

Принято
На педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2020 г

Утверждаю:
Индивидуальный предприниматель

_____ Е.Ф. Крамаренко

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Частного детского ясли-сада «Солнечный лучик»

2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Смоленск 2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|--------|--|-----|
| | Введение | 3 |
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Методическое обеспечение программы | 4 |
| 1.1.2. | Цели и задачи Программы | 4 |
| 1.1.3 | Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.4 | Основы педагогической системы Марии Монтессори | 7 |
| 1.1.5. | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.2. | Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы | 19 |
| 1.3. | Глоссарий | 21 |
| 1.4. | Система оценки качества реализации программ дошкольного образования | 29 |
| II | Содержательный раздел | 31 |
| 2.1. | Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори | 31 |
| 2.2. | Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям | 35 |
| 2.2.1 | Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде | 35 |
| 2.2.2. | Виды деятельности детей дошкольного возраста и организация развивающей предметно-пространственной среды | 37 |
| 2.2.3 | Содержание образовательной области Социально-коммуникативное развитие | 46 |
| 2.2.4. | Содержание образовательной области Познавательное развитие | 54 |
| 2.2.5. | Содержание образовательной области Речевое развитие. | 83 |
| 2.2.6. | Содержание образовательной области Художественно-эстетическое развитие | 93 |
| 2.2.7. | Содержание образовательной области Физическое развитие | 101 |
| 2.3. | Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 106 |
| 2.3.1. | Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми | 106 |
| 2.3.2. | Взаимодействие детей и взрослых . Система отношений ребёнка к миру, к другим людям | 107 |
| 2.3.3. | Формы работы в разновозрастной дошкольной группе | 108 |
| 2.3.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей | 111 |
| 2.3.5 | Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 112 |
| 2.4. | Система оценки качества реализации программ дошкольного образования | 113 |
| 2.4.1. | Дневник включенного педагогического наблюдения | 113 |
| 2.4.2. | Портфолио детских работ | 115 |
| 2.4.3. | Индивидуальная карта достижений ребенка | 115 |
| 2.4.4 | Оценка качества работы детского сада | 119 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 124 |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | 124 |
| 3.2 | Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп | 125 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы | 131 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение Программы | 132 |
| 3.5. | Планирование | 134 |
| 3.5.1. | Режим дня | 134 |
| 3.5.2. | Учебный план, формы работы детей и годовой учебный график | 137 |
| 3.5.3. | Особенности планирования педагогической работы по Программе | 142 |
| 3.5.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 144 |
| 3.6 | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 145 |
| 3.7 | Перечень учебно-методической литературы. | 145 |

Введение

Целевой раздел Программы включает Пояснительную записку и описание планируемых результатов работы по Программе.

В Пояснительной записке излагаются философские и психолого-педагогические основы педагогической системы Марии Монтессори, раскрываются цели и задачи реализации Программы. В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам определены планируемые результаты освоения Программы. Как ориентир приводится карта возможных достижений выпускника детского сада, работающего по системе Монтессори, с учетом индивидуальных возможностей детей.

Раздел сопровождается Глоссарием, раскрывающим смысл специальных терминов и понятий, используемых в Программе.

В содержательном разделе Программы обозначаются основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори. Описывается образовательная деятельность по пяти ведущим направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию. Выделены основные формы, методы и средства работы, а также система мониторинга, являющаяся неотъемлемой частью педагогического наблюдения за жизнедеятельностью детей, которое осуществляется для учета динамики развития детей, осознанной деятельности педагога по внесению возможных изменений в развивающую среду и характер взаимоотношений с детьми.

Представлены способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описывается уклад детского сада и формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг групп как раннего возраста, так и дошкольных.

В организационном разделе подробно описаны условия реализации Программы.

В составе *организационно-педагогических условий* описаны:

- режимы дня для групп детей дошкольного возраста;
- учебный план и особенности планирования педагогической работы по Программе, в частности, выделено проведение традиционных событий, праздников, других мероприятий;
- особенности организации среды разновозрастных групп.

В *характеристике педагога* перечислены специальные компетенции сотрудников детского сада.

В описании *материально-технического обеспечения Программы* представлен список средств обучения и воспитания.

В организационном разделе также представлены *методические материалы к Программе*, включающие:

- перечень нормативных документов;
- учебно-методические материалы к Программе (список литературы).

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Методическое обеспечение программы

Настоящая Основная образовательная программа частного детского дошкольного учреждения «Солнечный лучик» (далее – **Программа**) составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155).

Программа разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» авторы: О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А.Хилтунен.

Частное детское дошкольное образовательное учреждение «Солнечный лучик» (далее – **детский сад**) рассчитан на 44 воспитанника в возрасте от 1 до 7 лет, занимающихся в 2 группах по 12 часов 5 раз в неделю.

1.1.2. Цели и задачи Программы

Дошкольное детство — один из самых важных этапов жизни ребенка, в значительной мере определяющий все его последующее развитие. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки детей и условий для их успешной социализации и индивидуализации, обеспечивает вариативность содержания в зависимости от конкретной группы детей, максимального учёта индивидуальных потребностей и возможностей ребёнка, а также преемственность программ основного образования. В системе Марии Монтессори объединяются в один процесс присмотр и уход за детьми, их образование и обучение, которые осуществляются в ежедневной и ежечасной педагогической деятельности. В зависимости от возраста ребенка, доля и степень важности каждого из этих элементов варьируются. Акценты могут смещаться в каждой конкретной ситуации.

Основная цель работы педагогического коллектива детского сада «Солнечный лучик» по Программе — создание наилучших условий для благополучия детей, позволяющих им раскрыть свой природный потенциал и адаптироваться к условиям жизни в современном обществе через создание развивающей предметно-пространственной среды и социальных ситуаций, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей: общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие формы активности.

Задачами педагогического коллектива детского ясли-сада «Солнечный лучик» являются:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых для успешного решения ими задач начального общего образования;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Программа направлена на создание социальной ситуации развития

дошкольников, социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей. Социальная ситуация развития определяется местом ребенка в обществе; общественными требованиями и ожиданиями относительно возрастных норм поведения детей, соответствующими исторически сложившемуся образу детства; интересами самого ребенка, характером и содержанием его активности. Формируемая социальная ситуация развития выступает как источник социализации и развития личности ребенка, определяет уклад жизнедеятельности дошкольника, включая формы и содержание общения и совместной деятельности ребенка в семье и в образовательной организации.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда. Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив детского сада «Солнечный лучик» в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества, принимающих гуманистическую парадигму дошкольного воспитания и образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основные принципы формирования Программы:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- индивидуализация дошкольного образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

Программа основана на антропологическом, культурно-историческом и деятельностном подходах к содержанию и организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и базируется на философских и психологических основаниях педагогической системы, разработанной в первой половине XX в. итальянским ученым, педагогом и психологом Марией Монтессори. В России первый детский сад по системе Монтессори был открыт в 1913 году русской учительницей и ученой Юлией Ивановной Фаусек. А с 1991 года в нашей стране начала развертываться новая волна детских дошкольных и начальных школьных организаций, продолжающих эту традицию. В настоящее время в России их насчитывается более 2000. Мария Монтессори называла свою педагогику научной, то есть опирающейся на достижения экспериментальной науки ее времени. Следуя этой традиции, современные детские сады по системе Монтессори, возникнув в новых социокультурных условиях, вобрали в себя достижения науки и культуры конца XX века, особенно в области психологии и педагогики, сохранив свою гуманистическую направленность, конструктивистский и со-конструктивистский подход к образованию детей.

1.1.4. Основы педагогической системы Марии Монтессори

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла *системой саморазвития детей в специально подготовленной предметной развивающей среде*. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей *работы* (термин Монтессори).

Понятие *педагогическая система* означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспектах.

Философский аспект системы

Мария Монтессори была убеждена, что каждый объект и субъект

окружающего нас мира исполняет предназначенную ему природой особую функцию. Человек, наделенный сознанием, исследует мир и преобразует его к лучшему. Ребенок, кардинально отличающийся от взрослого тем, что в ранний и дошкольный период обладает особой формой сознания – *впитывающим разумом*, строит свою личность, подчиняясь законам природы, через активное взаимодействие с окружающей средой с помощью своих чувств, движения и речи.

Психологический аспект системы

Следуя идеям природосообразности развития детей, Мария Монтессори предложила собственную возрастную периодизацию. Особо она выделяла период от рождения до 6 лет - годы проживания ребенком основных сенситивных фаз: период развития чувств, движений, языка; период порядка и интереса к мелким предметам, а также освоения социального поведения.

Педагогический аспект системы

Монтессори-педагоги (далее - педагоги) придерживаются гуманистической концепции в образовании, главным положением которой является защита достоинства личности детей, признание их прав на естественное развитие и свободное проявление своих способностей. Они осознают врожденное стремление ребенка к независимости (автономности) и в то же время потребность детей в принятии и поддержке со стороны взрослых. Педагоги выстраивают открытые и доверительные отношения с детьми и целенаправленно формируют культуру дружественных и доброжелательных отношений между детьми, детьми и взрослыми.

Педагоги отступают на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии со специально подготовленной средой развития. Задачами педагога являются создание специально подготовленной среды, организация свободной работы детей в этой среде и исследование течения их жизни в группе.

В основу специально подготовленной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России Ю.И. Фаусек и позднее другими российскими педагогами. Исследовательский характер работы современного педагога требует постоянного совершенствования среды развития в ответ на индивидуальные запросы детей. Таким образом, современные педагоги создают авторские дидактические материалы, опираясь на критерии, предложенные Марией Монтессори.

1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Дети раннего возраста (от 1 до 3 лет)

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь, это особая форма сознания - «впитывающий разум» и чувствительные периоды восприятия мира. Задача взрослого - создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

Дети дошкольного возраста (от 3 до 6 лет) в детском саду по системе Монтессори

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6 лет, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все чувствительные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности.

В дошкольном возрасте дети приобретают важные для жизни навыки:

- коммуникативные (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательные (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательские (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыки самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыки восприятия художественного текста;
- навыки творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной и навыков конструирования);
- навыки игровой деятельности.

Также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и

самому себе;

- чувство собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное проявление своих чувств, в том числе чувства веры в себя, умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- любознательность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

При реализации Программы педагогический коллектив учитывает общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для возрастного периода дошкольного возраста, качественно описанные в Примерной основной образовательной программы дошкольного образования:

Дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству

собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению

детьми правил

безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если, то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом,

перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Педагоги систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и других видах детской творческой активности. Педагоги обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый,

с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игровых костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть

тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми

соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении,

инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) их художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно, и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, заниматься другими видами двигательной активности.

1.2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в детском саду.

В монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином *нормализация* и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. Она писала: «Только нормализованные дети, которые находят поддержку в среде, проявляют впоследствии развитие тех замечательных сил, которые мы описали: спонтанная дисциплина, продолжительная и счастливая работа, социальное чувство помощи и симпатии к другим... Интересная, свободно выбранная работа, которая имеет преимущество вызывать концентрацию, а не усталость, увеличивает энергию и умственные способности ребенка и ведет его к самопостроению... Можно уверенно сказать, что дети проявляют тренировку духа, ищут путь к самосовершенствованию и восхождению к внутренним высотам души» (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

Е.М. Стэндинг («Мария Монтессори: ее жизнь и работа», 1957) перечисляет характеристики нормализации: любовь к порядку, любовь к работе,

спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность.

Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду по системе Монтессори ребенок получает адекватный и максимально полный для своего возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявить двигательную активность в специально выделенном пространстве, постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и согласно возрасту самостоятельно раздеваются (одеваются), совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде.

К 6 годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 6 годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности

выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

В детском саду «Солнечный лучик» в соответствии со ФГОС ДО проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга с целью индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг индивидуального развития детей в монтессори-педагогике носит специфический непрерывный характер. Исходя из основной цели работы педагогического коллектива по Программе каждый педагог ведет непрерывное наблюдение (мониторинг) за развитием детей.

1.3. Глоссарий

Антропологический подход к воспитанию и образованию — соотношение любого знания об образовательных явлениях и процессах со знаниями о природе человека. «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» — это положение К.Д. Ушинского является базовым для педагогической антропологии. Мария Монтессори рассматривала ребенка как часть природы и по преимуществу биологическое существо. Вслед за ней наблюдение, выявление и интерпретацию законов индивидуального и группового развития детей мы считаем основным методом педагогической практики, на основании которого создана данная Программа.

Впитывающий разум ребенка. Ребенок кардинально отличается от взрослого человека тем, что обладает особой формой сознания — «впитывающим разумом» (термин Марии Монтессори), то есть впитывает все свое окружение целиком, без отбора и выделения отдельных объектов окружающего мира. Этот период длится от рождения до 5-6 лет.

Возрастная периодизация — деление онтогенеза человека на отдельные периоды, в соответствии с общим для всего онтогенеза законом. На основе результатов конкретных социально-психологических исследований, проводившихся в течение почти 40 лет в разных странах мира, доктор Мария Монтессори разработала свою психологическую периодизацию развития человека от рождения до зрелости. Она основывалась на принципе доминант психического развития человека в разные возрастные периоды. Похожей точки зрения придерживались и представители уникальной отечественной физиологической школы, возникшей в конце XIX века в Петербургском университете (И.М. Сеченов, Н.Е. Введенский, А.А. Ухтомский). А.А. Ухтомский открыл законы формирования доминанты как рабочего принципа нервных центров и главного фактора, определяющего индивидуальные особенности всех психических процессов личности.

Мария Монтессори выявила следующие доминанты развития для каждого возрастного периода:

От рождения до 6 лет доминантой является «впитывающий разум» ребенка.

Первый период от 0 до 3 лет — тип ментальности, к которому взрослые подступиться не могут.

Второй период от 3 до 6 лет — ребенок как строитель самого себя, в этот период происходит значительная трансформация личности.

От 6 до 12 лет доминантой является физическая и ментальная стабильность.

Первый период от 6 до 9 лет — ребенок как исследователь-лаборант окружающего мира.

Вторая фаза от 9 до 12 лет — ребенок как ученый-исследователь.

От 12 до 18 лет – доминантой является физическая и социальная зрелость.

Первый период от 12 до 15 лет — подросток осознает нравственный закон жизни.

Второй период от 15 до 18 лет — фаза активной социализации молодых людей.

Гуманистическая педагогика — система научных методов, которая утверждает воспитанника в роли полноправного, сознательного и активного участника учебно-воспитательного процесса, развивающегося в меру своих возможностей и способностей. Само понятие «гуманизм» произошло от латинского слова *humanus*, означавшего «человеческий, человеческий». Гуманизм — это единая концепция, определяющая человека как наивысшую ценность в мире. Основным положением этой концепции является защита достоинства личности, признание ее прав и свобод, проявление и развитие способностей личности, создание для всего этого благоприятных условий. Гуманизм утверждает универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности. Как совокупность ценностных установок гуманизм является общественным идеалом.

Деятельностный подход в образовании — метод обучения и воспитания, при котором ребенок получает знания и обретает умения в процессе собственной деятельности. Деятельностный подход нацелен на развитие личности. Упор делается на зону ближайшего развития ребенка, то есть область его потенциальных возможностей. Работа ученика с учетом зоны ближайшего развития способствует самоактуализации, самоконтролю, саморегуляции и планированию собственной деятельности в специально созданных условиях для развития ребенка и при необходимой помощи со стороны учителя.

Изоморфность — особое свойство монтессори-материалов, состоящее в том, что структура предмета, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в его головном мозге.

Индивидуальная карта достижений — документ, фиксирующий наблюдения педагогов за жизнью детей в разновозрастной группе, но не являющийся диагностикой психического развития ребенка и не содержащий оценок его поведения. Индивидуальная карта достижений детей служит объективным поводом для наиболее эффективной помощи детям со стороны педагогов и родителей.

Инновационный подход к образованию — по определению современных философов — это создание новых образцов и изменений в образовании, которые принимаются определенным слоем существующей культуры, и

которые в последующем влекут за собой системные изменения. Инновационный подход представляет своего рода запуск в традиционную культуру новых образцов действий, способствующих прорастанию в ней модернизированной культуры.

Инклюзивное образование (фр. *inclusif* — включающий в себя) — процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию в том числе и детям с особыми потребностями.

Карта оценки качества работы образовательной организации — документ, предназначенный для оценки эффективности работы дошкольной образовательной организации по определенным критериям: соответствие созданных условий физическим и психологическим особенностям детей дошкольного возраста, соответствие стиля работы педагогов принципам саморазвития детей, соответствие планировки помещений детской образовательной организации для жизни детей и эффективной работы педагогического коллектива и др.

Конструктивистский подход в педагогике — инновационно-психолого-дидактическая система, ориентированная на помощь детям в самоактуализации и непрерывном развитии их когнитивных, социальных и психологических компетенций. Под помощью детям в самоактуализации понимается создание в учебном пространстве специальных условий для организации деятельности детей с использованием методов, основанных на постановке целей саморазвития (конструирования) мышления и самостоятельного приобретения компетенций, необходимых для будущей жизни и продолжения образования.

Культурно-исторический подход к образованию и воспитанию детей рассматривает формирование психики ребенка в онтогенезе как феномен культурного происхождения. В первую очередь, это означает передачу ребенку культурных образцов поведения людей, общения и деятельности, как они формировались в процессе онтогенеза человека.

Материализованная абстракция — отличительная черта дидактических монтессори-материалов. Опираясь на «материализованные абстракции», наглядно-действенное мышление дошкольника плавно переходит в абстрактное мышление, присущее детям более старшего возраста.

Метод Монтессори понимается как исследование жизни детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде, совокупность приемов педагогической работы с целью установления закономерных связей в монтессори-природосообразном развитии детей. Основой метода Монтессори является опосредованное включенное наблюдение и эксперимент.

Методика Монтессори — особая позиция в работе монтессори-педагога,

объектом которой или ее гуманитарной технологией является описание конкретных профессиональных действий педагога, воплощающих в жизнь принципы системы Марии Монтессори.

Монтессори-педагог (англ. *Montessori teacher*, итал. *Montessori Maestro*, нем. *Montessori-Lehrer*) — воспитатель, работающий по системе Монтессори. В соответствии с Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденным Приказом Министерством здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.2010 г., в ЧОУ СПб МШМ в трудовом договоре воспитателя указываются также специфические обязанности и компетенции Монтессори-педагога, а у помощника воспитателя - ассистента Монтессори-педагога.

Монтессори-терапия — область науки, находящаяся на стыке медицины, психологии и педагогики, нацеленная на помощь в жизни детям с ограниченными возможностями здоровья.

Монтессори-терапевт — медик с профессиональными знаниями педагогики и детской психологии, который исследует воздействие специально подготовленной монтессори-среды на детей с различными диагнозами.

Наблюдение — метод непосредственного восприятия, познание педагогического процесса в естественных условиях (например, в группе дошкольной образовательной организации). Наблюдение требует от исследователя точной фиксации фактов и их объективного педагогического анализа.

Нормализация (термин Марии Монтессори) — уникальный процесс, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка. «Нормализованный ребенок» является итогом профессиональной работы педагогов. «Нормализованный ребенок» обладает любовью к порядку, любовью к работе, спонтанной концентрацией, принятием реальности, способностью свободного выбора и самоопределения, послушанием, независимостью, инициативой, самодисциплиной и жизнерадостностью.

Образование детей раннего и дошкольного возраста — процесс саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Педагогическая система Марии Монтессори. Этот термин означает единство и целостность монтессори-педагогики в философском, психологическом и педагогическом аспекте. Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей среде. Она рассматривала понятие педагогической системы с точки зрения антропологии, выделяя сенситивные периоды роста ребенка и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности детей в ее системе является их самостоятельная деятельность по освоению окружающего пространства,

основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда — детально продуманное пространственное окружение ребенка, в котором протекает его жизнь в дошкольной организации. Для детей каждого возрастного периода создаются строго определенные социокультурные и предметно-пространственные среды в соответствии с теми сенситивными периодами и доминантами в развитии, которые характерны для данного возраста. Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды в детском саду по системе Марии Монтессори имеют едва ли ни решающую роль в жизни детей. Ребенок впитывает знания из своего окружения с помощью так называемого «впитывающего разума» (термин Марии Монтессори), присущего только детям. Взрослые обучаются сознательно, тогда как ребенок абсорбирует знания непосредственно в свою психическую жизнь. Как писала Мария Монтессори, «впечатления не просто входят в его разум, они формируют его разум, они воплощаются в его разуме». Если домашняя обстановка, в которой пребывает ребенок, приспособлена, прежде всего, к жизни взрослых людей, то обстановка детского сада должна быть адаптирована к жизни детей. Кроме того, специально подготовленная среда помогает ребенку стать независимым от взрослых, жить своей собственной жизнью, не прибегая ежеминутно к помощи взрослых. То есть специальным образом подготовленное окружение детей — это такая среда, в которой активность ребенка постепенно увеличивается, а активность педагога постепенно уменьшается. Взрослый (педагог) становится как бы частью этого окружения, и его роль заключается в том, чтобы помочь детям достичь совершенства своими собственными руками.

В специально подготовленных предметно-пространственных средах фундаментальным является требование иметь в классе только один автодидактический материал данного типа. Это позволяет естественным образом организовать свободный выбор детьми своей образовательной и социальной деятельности.

Социокультурный характер подготовленных сред выражен в общем укладе жизни детей и взрослых в группе - принятии каждого, взаимном уважении, доверии и толерантности взаимоотношений взрослых и детей, детей между собой.

Выделяют основные принципы построения предметно-пространственной среды, такие, как продуманное зонирование, расположение материалов в определенном порядке и соблюдение этого порядка, доступность любого материала для каждого ребенка, наличие только одного автодидактического материала в среде, недопущение пресыщения среды и некоторые другие. Эти принципы обоснованы. Их соблюдение, наравне с выполнением правил жизни группы и реализацией методов организации взаимодействия детей с предметной средой, способствует формированию определенных социальных и учебно-познавательных компетенций.

Основными разделами среды являются: пространство упражнений в жизненной

практике, пространство сенсорного развития, пространство математики, пространство русского языка, пространство основ культуры и естествознания. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр. Обязателен уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Среда насыщена автодидактическими материалами различной тематики и содержания. Каждый материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзине. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе. Сами по себе монтессори-материалы красивы и привлекательны для детей: шестьдесят три различных оттенка цветных табличек, бусины для счета десяти цветов, золотистые бусины математического банка, разноцветные грамматические карточки, сине-розовые подвижные алфавиты. Все дидактические пособия изготовлены из натуральных материалов — дерева, картона, легкого металла. Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. Это автодидактические материалы. После показа педагогом алгоритма работы с ними, дети осваивают их самостоятельно, позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, которое гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

В классе присутствуют комнатные растения. Диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве. Комната со спортивно-двигательным комплексом соседствует с рабочей комнатой. Любой ребенок от 3 до 6 лет может найти здесь занятие по своим интересам и желаниям.

Еще раз обратим внимание на то, что правила построения предметной развивающей среды детского сада по системе Монтессори предусматривают наличие на полках материалов только в одном экземпляре. Это помогает детям научиться простым, но важным в жизни социальным навыкам - таким, как умение договориться, бесконфликтно общаться, уважать выбор другого, терпеливо ждать. Когда два ребенка одновременно хотят поработать с одним и тем же материалом, им предстоит разрешить эту ситуацию. Сначала с помощью педагога, который покажет им, как можно обсудить и решить, кто будет

работать первым, а затем неоднократно отрабатывать этот навык в подобных ситуациях самостоятельно.

Предметная среда создается педагогами, трансформируется ими в соответствии с потребностями детей. Но и дети являются творцами среды. Прежде всего, выполняя правило порядка (любой предмет имеет свое место и после занятия с ним должен вернуться на это место), они поддерживают среду в рабочем состоянии, они становятся ответственными за то, что дидактический материал, которого ждет для работы другой ребенок, должен быть приведен в первоначальный вид и положен на свое место. Кроме того, дети могут внести свою лепту в украшение помещения, освоив элементарные навыки составления букетов, оформления своих художественных работ.

Важным для формирования социальных компетенций детей является открытость среды. Дети не замкнуты лишь в помещении групповой комнаты, они могут, более того, их мотивируют к этому педагоги, посещать и другие группы, комнаты, функциональные кабинеты детского сада. Так, попрактиковавшись в нарезании овощей и фруктов в уголке жизненной практики, дети обходят другие группы, угощая и детей и взрослых своим лакомством; после обеда стайка детей прибегает на кухню, чтобы поблагодарить поваров и т.п. Часто в монтессори-детский сад приходят гости — приглашенные интересные люди (поэты, художники, народные умельцы, представители разных профессий), ученики музыкальной и общеобразовательной школы, выпускники детского сада. С ними дети также могут свободно и приветливо общаться. Таким образом, они приобретают навыки общения.

Одна из основных обязанностей монтессори-педагога — поддерживать порядок в подготовленной среде и следить за тем, чтобы он не нарушался. Все материалы, вплоть до самого маленького кубика Розовой башни, — острое карандаша, аккуратно сложенные салфетки и полотенца, количество и порядок карточек со словами в грамматических коробках и карточек с числами десятичной системы, мыло в мыльнице или в пузырьке, а также принадлежности для чистки обуви - все и всегда должно быть на своем месте. Мария Монтессори считала, что порядок в окружении сохраняет энергию человека. Поэтому педагогику Монтессори иногда называют «средовой педагогией».

Портфолио — продукт образовательной деятельности детей, представляющий собой коллекцию их работ, осуществленных в течение определенного промежутка времени. Детские портфолио всесторонне анализируются и оцениваются педагогами и интерпретируются в соответствии с другими материалами мониторинга детских достижений.

Принцип актуального и ближайшего развития детей (термин Л.С. Выготского). В 1920-х гг. Лев Семенович Выготский объяснил процесс формирования спонтанных понятий у человека. Он писал, что зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью учителя. Специально

подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития. В зоне ближайшего развития ребенок работает с дидактическими материалами совместно-разделенным способом с помогающим ему педагогом, а в зоне актуального развития упражняется с материалом самостоятельно.

Разновозрастность организации детских групп. Реальным воплощением в жизнь принципов возрастной периодизации психического развития детей, по Марии Монтессори, является организация детских групп в детских садах по ее системе на основе принципа разновозрастности. В группах детей раннего возраста собраны вместе дети от 1 года (иногда раньше) до 3-х лет. В дошкольных группах детского сада по системе Монтессори собраны вместе дети от 3 до 6 лет. В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается эффект социального развития с достижением оптимальной формы социальной активности, которая делает человека способным брать на себя ответственность за свое поведение в определенных жизненных обстоятельствах.

Свободная работа детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде. Активность детей, их познавательную, исследовательскую, продуктивную и творческую деятельность в специально подготовленной среде Мария Монтессори называла «свободной работой». Это понятие она отличала от понятия «свободная игра». Среди российских психологов и педагогов подобных взглядов придерживается академик Н.Н. Поддьяков, утверждающий: «Целостность детской личности определяется поисковой деятельностью. Это самое фундаментальное основание любой нормальной здоровой личности, связывающее воедино все ее центральные ипостаси» (Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка, 1990). Тем не менее дошкольник — человек играющий, и обучение входит в него через ворота детской игры. Свободная работа с дидактическими материалами Монтессори все же является своеобразной детской деятельностью, похожей на игру с предметами, способствующими квази-исследовательской деятельности, характерной для детей дошкольного возраста.

Сенситивные периоды психического развития — периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования, к восприятию того или иного объекта и субъекта окружения, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими.

Среди основных сенситивных периодов детства Мария Монтессори выделяла:

- сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет);

- сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет);
- сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет);
- сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет);
- сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет).

Сенсомотрика (от лат. *sensus* — чувство, ощущение и *motor* — двигатель) — взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые в свою очередь реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления.

1.4. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОО;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в

предлагаемой системе оценки качества образования на уровне нашего дошкольного учреждения. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив детского сада. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации детского сада материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определённых Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворённость дошкольным образованием со стороны семьи ребёнка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребёнка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых детским садом, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление.

Программой *не предусматривается* оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их. Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базисных потребностей человека - потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также принадлежности к социальной группе и самореализации, требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *«впитывающим разумом»*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

«Впитывающий разум» — это особый, присущий только детям до 6 лет механизм познания окружающего мира. Ребенок впитывает все воспринятое как губка, без оценки, не затрачивая на это усилий. Благодаря этому, ему удастся за короткий срок построить свою картину мира, получив при этом такой объем знаний, на освоение которого у взрослого ушли бы многие годы.

Свойства «впитывающего разума» можно наблюдать, предоставив детям специально подготовленную среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой «впитывающего разума», который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет Мария Монтессори называла ребенка «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста - это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания.

Мария Монтессори выделяла пять основных сенситивных периодов детства.

Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)

На первом году жизни ребенок пытается с помощью движений овладеть своим телом. Центральным пунктом этой фазы является момент первого шага, т.е. начало прямохождения. Начиная с 6 месяцев, ребенок активно интересуется предметами и совершает разнообразные действия с ними: внутрь-наружу, тяни-толкай и др., постепенно овладевая все более тонкими движениями пальцев рук. Ближе к 6 годам наблюдается стремление ребенка к совершенствованию

мышечной системы, овладение своим телом. Ребенок особенно много бегает, прыгает, лазает, тренируя свою крупную моторику, особенно интенсивно напрягая мышцы.

Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;

3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;

4–4,5 года: время спонтанного письма;

5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («уточнить») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», - утверждала Мария Монтессори.

Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

Человека отличает от других живых существ использование руки как ведущего инструмента умственного развития. Рука - тонкий сложный орган, позволяющий разуму вступить в отношения с окружающим миром. Движения рук и развивающаяся речь ребенка тесно связаны между собой и являются «интеллектуальными». Следуя своим наблюдениям, Мария Монтессори использовала в создании дидактических материалов для детей этого возраста различные коробочки с мелкими предметами - бусинами, фишками, стерженьками. Она предлагала детям действовать с ними и называть их.

Пик интереса детей к мелким предметам связан с потребностью ребенка в интенсивном развитии мускулов пальцев рук и приходится на возраст 2,5–4 года.

Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Природа взрастила в ребенке чувствительность к порядку, чтобы построить его внутренний разум. Мария Монтессори писала о том, что в раннем детском возрасте человеческая душа узнает свое окружение, ориентируясь по его элементам, а в дальнейшем она завоевывает его целиком. Вот почему так важно не пропустить период порядка в развитии ребенка. Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Ребенка интересуют формы поведения людей в группе, отношения со взрослыми и сверстниками. Он осваивает манеры поведения, обиходную речь, этикет, ярко проявляет свой характер во взаимоотношениях с другими людьми. Его поведение корректируется средой общения, атмосферой и укладом жизни в группе, внешним ритмом, который становится внутренней потребностью.

Происходит интенсивное впитывание культуры и религии.

Принцип актуального и ближайшего развития

Специально подготовленная среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют 2 цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т.е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель, (неосознанная ребенком) работает на зону его ближайшего развития (термин Л.С. Выготского).

Принцип свободной работы детей в специально подготовленной среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в специально подготовленной среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность есть основа человеческого достоинства.

Мария Монтессори понимала свободу ребенка не как вседозволенность и отсутствие границ, а как свободу целенаправленной деятельности и познания. Человек не может быть полностью свободным, если он мешает жить другим людям. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия человека направлены к определенной цели и сопровождаются внутренней концентрацией. Направленным действиям надо учиться. Л.С. Выготский считал, что обучение идет впереди развития. Мария Монтессори требовала максимально строгих презентаций окружающих ребенка предметов. Фундаментальным для системы Монтессори является требование иметь в классе только один материал данного типа. Все вместе они составляют десятки предметов, несущих строго определенную функцию. Это материалы для освоения навыков жизненной практики, специальные пособия для развития сенсомоторики, речи и письма, математического мышления. Все эти материалы помогают ребенку в освоении окружающего мира. Одним из важнейших свойств материалов Монтессори, с точки зрения современной психологии, является их *изоморфность*. То есть структура каждого дидактического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается *эффект социального развития*.

Социальное взаимодействие в разновозрастных группах характеризуется своеобразными психологическими механизмами. Когда ребенок вступает во взаимодействие как младший, включается механизм подражания, происходит ориентация на «зону его ближайшего развития». Когда ребенок вступает во

взаимодействие с другими как старший, включается механизм «социального взросления». Известно, что дети всегда стремятся ощутить, подчеркнуть свою взрослость, выполняя роль старшего.

Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление, как бы поднимаясь по ступенькам лестницы, ведущей в большой мир. Глядя на малышей, он может видеть, каким был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год — сильным, умным, справедливым. Со временем ребенок постепенно осваивает все сложные и направленные действия, как бы дорастает до них. Его роль в группе меняется, ему начинают доверять серьезные дела.

Важным результатом общения и взаимодействия детей 3-6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а, следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др.

2.2. Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям

2.2.1. Основные направления образовательной работы с детьми разных возрастных периодов в специально подготовленной среде

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями.

Образовательная деятельность в специально подготовленных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах специально подготовленной среды – пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. В отдельных комнатах предусматриваются пространство продуктивной творческой деятельности и конструирования, сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно-ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной

сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.2.2. Виды деятельности детей дошкольного возраста и организация развивающей предметно-пространственной среды

Конкретное содержание вышеописанных образовательных областей для детей дошкольного возраста реализуется в определённых видах деятельности: игровой, включая сюжетно-ролевую игру, а также игру с правилами и другие виды игры, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде (в помещении и на улице), конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательной (овладение основными движениями).

Важно предоставить детям дошкольного возраста возможность проявить инициативу в самостроительстве. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов - не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-классе соответствует числу детей в группе.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал в единственном числе.

Уголок с игрушками, диван и библиотека с книжками выделены в групповом пространстве.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована

открытыми вешалками, контейнерами или индивидуальными мешками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 6 лет включает в себя:

- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»;
- пространство с материалами для развития родного языка, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития математических представлений, или «Уголок математики»;
- пространство с материалами для освоения природы и культуры, или «Уголок природы и культуры»;
- пространство с материалами для развития художественных навыков;
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей;
- пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр;
- пространство чтения, уединения и отдыха.

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

В детском саду дети ежедневно упражняются в самообслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что содействует совершенствованию различных мозговых функций.

Материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой

1. Набор для переливания из кувшина в кувшин.
2. Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
3. Набор рамок с застежками.
4. Набор для чистки обуви.
5. Набор для стирки белья со стиральной доской.
6. Стол для стирки белья со встроенными тазиками.
7. Гладильная доска.
8. Набор для мытья рук.
9. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
10. Набор для мытья посуды.
11. Набор для полировки металлических предметов.

- 12.Набор для мытья зеркал и стекол.
- 13.Набор для ухода за растениями.
- 14.Набор для приготовления салата.
- 15.Механическая кофемолка (шарманка).

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений.

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов.

Материалы для упражнений в развитии («утончении» - термин Марии Монтессори) чувств

1. Материалы для развития зрительного восприятия:
 - блоки с цилиндрами;
 - блок вкладок с предметами разной формы;
 - розовая башня с подставкой;
 - коричневая лестница;
 - красные штанги;
 - цветные таблички.
2. Материалы для развития осязания:
 - доски для ощупывания (тактильные дощечки);
 - шероховатые (тактильные) таблички;
 - ящик с тканью.
3. Материалы для развития слуха:
 - шумовые цилиндры;
 - колокольчики А. Маккерони.
4. Материалы для развития чувства тяжести — весовые (барические) таблички.
5. Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) бутылочки и таблички.
6. Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.
7. Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.
8. Силовые цилиндры
9. Материалы для развития стереогностического чувства и развития

представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.

10. Сенсорные материалы для подготовки к математике:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный и триномиальный кубы.

Пространство с материалами для развития родного языка

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом.

Материалы для упражнений в развитии родного языка

1. Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

2. Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

3. Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

4. Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

5. Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;

- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка - слово»;
- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказания»;
- коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
- коробка 12 с книжечками Монтессори-Фаусек.

6. Материалы для развития интуитивной грамматики:

- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;
- коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
- грамматические коробки Монтессори-Фаусек;
- коробка «Символы частей речи»;
- приказания к частям речи;
- тетрадь для свободного письма «Умею писать».

7. Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс самоформирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции», - так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями». Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов - через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура и, прежде всего, высокоразвитая техника и индустрия опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Материалы для упражнений в развитии математических представлений

1. Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;
- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

2. Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

3. Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

4. Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание;
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление;
- ящички с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление;
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление.
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом.
- доска Пифагора с контрольной доской.

Пространство с материалами для освоения природы и культуры

В специально подготовленной среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии,

ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога - с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир - значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка - знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Материалы для упражнений в освоении природы и культуры (базовый набор)

1. Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;
- коврик «Планеты Солнечной системы»;
- коврик «Происхождение жизни на Земле».

2. Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода-суша», «Континенты»;
- карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

3. Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- набор «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация растений»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

4. Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;

- набор «Времена года».

5. Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента «От рождения до старости»;
- лента времени «История мировой культуры»;
- набор «Государственная атрибутика России»;
- набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники; использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявить свои творческие способности, организуются во время свободной работы. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества.

Материалы для упражнений в развитии художественных навыков

1. Набор «Соленое тесто».
2. Набор «Большое приклеивание».
3. Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
4. Набор для смешивания красок.
5. Набор для копирования.

Инструменты для художественных работ

1. Краски (гуашь, акварель, акриловые краски).
2. Клей (ПВА, клей-карандаш).
3. Кисти разного размера.
4. Ножницы.
5. Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры.
6. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
7. Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей

Музыка - одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

1. Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы;
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
- духовые: свирели/флейты, свистульки.

2. Синтезатор.

3. Музыкальный центр.

4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельную комнату)

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазании, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений

1. Спортивный комплекс:

- большая приставная горка для лазания и скатывания;
- вертикальная лестница «шведская стенка»;
- сетка;
- кольца;
- скамья гимнастическая.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипеды, самокаты, санки, лыжи;
- лопаты, грабли, совки;
- мячи, кегли.

2.2.3. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно проявлять чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей Программы детского сада. Прежде всего, это определяется созданием и поддержанием социальной среды, как части образовательной среды детского сада, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

| Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития | Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности |
|---|--|
| Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и | Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. |

| | |
|---|---|
| <p>нравственные ценности</p> | <p>Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям.</p> <p>Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы</p> |
| <p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> | <p>Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми, реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности; ▪ поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. <p>Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе проявления чувств.</p> <p>Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, умение взаимодействовать</p> |
| <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> | <p>Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить.</p> <p>Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций.</p> <p>Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины.</p> <p>Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности находится в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы.</p> <p>Коммуникативные игры и игры с правилами.</p> <p>«Урок тишины»</p> |
| <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> | <p>Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости.</p> <p>Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки.</p> <p>Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; ▪ поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; ▪ посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; ▪ изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; ▪ проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и |

| | |
|---|---|
| | <p>называние их;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; ▪ привлечение родителей к благотворительным акциям. <p>Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</p> <p>Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>Сочинение и театрализация историй и сказок</p> |
| <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду</p> | <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, интересных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи, подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <p>Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях.</p> <p>Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы.</p> <p>Сюжетно-ролевые и театрализованные игры</p> |
| <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p> | <p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; ▪ подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; ▪ презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; ▪ презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. <p>Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими.</p> <p>Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий - в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем.</p> <p>Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.</p> <p>Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> | <p>Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством правил группы и детского сада, целенаправленных экскурсий, походов. Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни</p> |
|--|---|

Формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Рекомендуемая образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в подготовленной среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; | <ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения | <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование; • наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие в быту, общение; • личный пример; • совместная творческая и прочая деятельность; • экскурсии, путешествия; • наблюдения; • чтение; • беседа; • объяснение |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги | | | |
|---|--|--|--|

Правила группы - часть социальной среды - разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; их можно проиграть в ролях. Например, обсуждая, что значит быть вежливым, проигрываем вежливые формы приветствий, просьбы, прощания, предложения помощи другим и т.п.

Образец правил, выработанных группой

- Все в группе принадлежит детям
- В группе можно делать все, что не мешает тебе и другим
- В группе мы ходим (бегаем на улице)
- Если опоздали, заходим тихо

Этика отношений во время групповой работы в кругу

- В кругу говорит только один
- В кругу принимаем позу «лотоса» или другую удобную позу
- В кругу становимся «мальчик – девочка»
- Если хочешь высказаться, подними руку
- Должен ждать своей очереди в работе с материалом для разглядывания
- Работаем с календарем по очереди
- Можно выйти из круга, не мешая другим

Этика отношений во время свободной работы по собственному выбору

- Если кто-то уже выбрал материал, должен подождать
- Если материал позволяет, можно работать вдвоем или втроем
- За столом работают не больше 2-х человек
- Стол или коврик с материалом – твоя собственная территория
- Коврики на полу мы обходим, не наступая
- Если не закончил работу, поставь именную табличку
- Именная табличка не позволяет никому трогать материал
- Все работы на листах подписывай и складывай в личную папку
- Сделав работу по математике, письму или чтению, покажи результат педагогу
- С едой, красками и клеем работаем в фартуках

Этика общения с детьми и взрослыми

Обучение детей ключевым словам и фразам:

- «Извини, это – моя работа»
- «Ты мне мешаешь»
- «Прекрати, мне неприятно»
- «Чем я могу тебе помочь?»
- Если взрослый занят, дай понять, что тебе нужно его внимание и подожди

Правила перехода по детскому саду

- При переходе по саду не толкаемся
- При переходе по ступенькам держимся за перила правой рукой
- При переходе по ступенькам не прыгаем через ступеньки
- По саду передвигаемся тихо, не мешая другим

Упражнения жизненной практики в специально подготовленной среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослым, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений важно создать подготовленную среду, учитывая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку надо предложить всевозможные виды упражнений. Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Надо также создать возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в детском учреждении дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких, как приготовление завтрака, помощь при одевании и раздевании.

Подобраны упражнения жизненной практики так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности.

Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения

образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях. При этом ребенок учится контролю и координации собственных движений; возможность пережить некоторую деятельность как завершенный процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).
2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой и оказание помощи другим

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало - отражается только лицо; среднее зеркало - отражается половина тела; большое зеркало - отражение в полный рост).
- Сервировка стола.

- Приготовление бутерброда, выжимание сока, колка орехов

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

- В помещении детского сада:
 - протирание пыли;
 - подметание (со стола, с пола);
 - мытье (стола, посуды);
 - забивать гвозди, завинчивать шурупы
 - уход за цветами (горшечными, срезанными).
- На улице:
 - работа на пришкольном участке (уборка листьев осенью, посадка кустов, цветов осенью и весной, чистить дорожки от снега).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с Монтессори-материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т.д.;
- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами и т.д.;
- основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т.д.;
- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках вежливости».

2.2.4. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие в детском саду можно разбить условно на несколько направлений.

1. Сенсорное развитие.
2. Математическое развитие.
3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре.

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Косвенная цель: подготовка ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;
- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами: матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т.д.

Рассмотрим содержание отдельных автодидактических материалов сенсорного уголка, находящихся в свободном доступе детей.

Материалы и содержание работы с ними в «Сенсорном уголке»

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--------------------------------|---|---|--|--|---|
| Блоки с цилиндрами. Блок №2 | 1) Визуальное различение размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3) Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. | Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому | С 2–2,5 лет С 2,5–3,5 лет | Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Игры на расстоянии | Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем |
| Блоки с цилиндрами. Бло №1 | 5) Развитие глазомера. 6) Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7) Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8) Подготовка к изучению математики | Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому | С 2,5 лет С 2,5–3,5 лет 3–3,5 г. | Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Игры на расстоянии. Смешивание двух блоков | Самый высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем |
| Блоки с | | Построение блока с | С 2–2,5 лет | Построение | Большой — |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|---|--|
| цилиндрами. Блок №3 | | Цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому | С 2,5–3,5лет С 3–4 лет | Сериационног о ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. Работа с завязанными глазами. Смешивание трех блоков. Игры на расстоянии | маленький; самый большой — самый маленький; маленький— меньше— больше; больше, чем— меньше, чем |
| Блоки с цилиндрами. Блок №4 | | Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый, высокий и тонкий | С 2,5лет С 2,5–3,5лет С 3–4 лет | Построение сериационных рядов. Работа с завязанными глазами. Смешивание четырех блоков | Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем |
| Блок вкладок с предметами разной формы | 1) Визуальное различение вкладок разной формы. 2) Визуальнои тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3) Развитие глазомера. 4) Развитие математического мышления, подготовка к изучению стереометрии | Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий | С 3-4 лет | Повторные действия с блоком вкладок разной формы | Цилиндр, конус, призма, пирамида |
| Розовая башня | 1) Визуальное различение размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3) Овладение методом сравнения. 4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5) Развитие глазомера. | Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов | 2,5–3г. 3–4 г. | Построение с другим взаимным расположением кубов. Построение «лестницы». Построение кубов «наискосоку», в виде круга, спирали. Игры на расстоянии. Соотнесение кубов с проекциями. Групповые игры. Комбинации с | Большой— маленький; самый большой — самый маленький; больше— меньше; больше, чем— меньше, чем |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|-----------------------|---|--|
| | 6) Расширение словарного запаса— понятий размеров и сравнительных степеней. 7) Подготовка к изучению математики | | | красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков | |
| Коричневая лестница | 1) Визуальное различие размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3) Овладение методом сравнения. 4) Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый—тонкий». 5) Развитие глазомера. 6) Расширение словарного запаса— понятий размеров и сравнительных степеней. 7) Подготовка к изучению математики | Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм | 2,5–3г. 3–4 г. | Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. Высокая башня. «Забор». «Елка». Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. Игры на расстоянии. Групповые игры. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами | Толстый— тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше— толще; толще, чем— тоньше, чем |
| Красные штанги | 1) Визуальное различие размеров. 2) Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3) Овладение методом сравнения 4) Создание сенсорной базы для прследующего ознакомления с понятиями «длинный-короткий». 5) Развитие глазомера 6) Расширение словарного запаса- понятий размеров и сравнительных степеней. 7) Подготовка к изучению математики | Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг | 3-4 г. | Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). Спиральный «лабиринт». «Лестница от самой короткой штанги. Лестница от штанги промежуточной длины, составление штанги из двух меньших. Сравнение штанг. Игры на расстоянии. Комб инации с другими материалами | Длинный-короткий, самый длинный-самый короткий, короче-длиннее, короче, чем-длиннее, чем |

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|-------------------------------|---|---|------------|--|--|
| Цветные таблички. Ящик № 1 | 1) Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2) Подбор пар одинаковых по цвету | Нахождение пар табличек одинакового цвета | 2,5-3 г. | Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. Рисование красками основных цветов. Смешивание основных цветов | Красный желтый, синий |
| Цветные таблички. Ящик № 2 | 1) Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2) Подбор пар одинаковых по цвету | Нахождение пар табличек одинакового цвета | 2,5-3,5 г. | Повторение работы, показанной на презентации — подбор пар одинаковых по цвету. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. Рисование красками. Смешивание красок | Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый |
| Цветные таблички. Ящик № 3 | 1) Различение оттенков одного и того же цвета. 2) Освоение метода сравнения при подборе оттенков | Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона | С 3,5 лет | Построение цветового ряда, начиная с самой светлой — по нарастанию интенсивности. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. Выкладывание нескольких цветных рядов друг под другом. Выстраивание «солнышка» из цветных рядов. Нахождение предметов в окружающей среде такого цвета. Игры на расстоянии. Групповые игры | Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем |

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|--|--|-----------|---|--|
| Доски для ощупывания (тактильные дощечки) | 1) Развитие осязания. 2) Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3) Подготовка руки к письму | Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностям | С 3 лет | Повторение работы, показанной на презентации. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. Работа с досками с завязанными глазами. Определение гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу | Гладкий, шершавый |
| Шероховатые (тактильные) таблички | 1) Развитие и утончение осязания. 2) Подготовка к письму | Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь | С 3 лет | Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. Нахождение пары табличек с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью | Шершавый — более шершавый — самый шершавый |
| Ящик с тканью | 1) Развитие осязания, восприятия порядка. 2) Знакомство с видами тканей | Составление пар одинаковых на ощупь тканей | С 3,5 лет | Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей) | Названия тканей и материалов |

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|---|--|----------|--|--|
| Шумовые цилиндры | 1) Развитие слухового восприятия. 2) Пробуждение акустического внимания. 3) Подготовка к музыкальным занятиям | Составление пар одинаковых шумов | 3-3,5 г. | Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Игры на расстоянии. Групповые игры. Определение направления звука. Связь с реальной жизнью | Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем, |
| Колокольчики А.Маккерони (звоночки) | Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям | Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков | С 3 лет | Самостоятельное повторение презентации. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. Групповые игры. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. Игра на металлофоне. Пение и музыкальные занятия. Нахождение клавиши на фортепьяно, соответствующей звоночку | Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот |

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|-------------------------------|---|---|-----------|--|--|
| Весовые (барические) таблички | 1) Развитие чувства тяжести. 2) Подготовка к работе с весами | Составление пар из табличек, одинаковых по весу | С 3,5 лет | Множественное самостоятельное повторение работы. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. Работа с тремя ящиками одновременно. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. Связь с реальной жизнью | Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем |

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|----------------------------------|--|--|--------------|--|--|
| Тепловые (термическое) бутылочки | 1) Развитие теплового восприятия. 2) Восприятие порядка. 3) Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами | Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек | С 3,5 -4 лет | Повторение работы, показанной на презентации. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью | Холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем |
| Тепловые (термическое) таблички | 1) Развитие теплового восприятия. 2) Восприятие порядка | Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям | С 3-4 лет | Повторение презентации. Нахождение пар табличек с завязанными глазами. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью | Теплый, прохладный, холодный |

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--------------------|--|-----------------------------------|---------|--|---|
| Цилиндры с запахом | 1) Развитие обоняния. 2) Различение запахов специй. 3) Развитие внимания при приготовлении пищи. 4) Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5) Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой | Нахождение пар одинаковых запахов | С 3 лет | Многочисленное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. Нахождение пар одинаковых запахов с завязанными глазами. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). Связь с реальной жизнью | Названия специй, духов, сортов чая, масел |

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---------------------|---|---|-----------|--|--|
| Вкусовые стаканчики | 1) Развитие чувства вкуса. 2) Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды. 3) Развитие осторожности при употреблении продуктов питания | Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей | С 3,5 лет | Повторение работы, показанной на презентации. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями. Игры на расстоянии. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью | Названия вкусовых ощущений и продуктов питания |

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--|--|--|-------------|--|---------------------------------------|
| Геометрический комод с демонстрационным подносом | 1) Знакомство с геометрическими фигурами. 2) Различение геометрических форм и размеров. 3) Развитие зрительного восприятия. 4) Подготовка к изучению математики | Подбор фигур, соответствующих форме и размеру и отверстий | С 3 лет | Работа с изображениями геометрических фигур. Игры на расстоянии. Групповые игры. Построение сериационного ряда. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм) | Названия геометрических фигур |
| Набор разновысоких цветных цилиндров | Подготовка к изучению математики | Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с Цветными цилиндрами | С 3-3,5 лет | Повторение работы, показанной на презентации. Построение башни. Построение различных вариантов по образцу. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами | Закрепление понятий различных величин |
| Геометрические тела | 1) Развитие стереогностического восприятия. 2) Подготовка к | Знакомство с геометрическими телами и их | С 3 лет | Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных | |

| | | | | | |
|---|---|--|---------|--|---|
| | изучению математики | свойствами | | ребенку. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. Работа с табличками – проекциями. Связь с реальной жизнью. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги | |
| Коробка или мешочек с предметами для сортировки | 1) Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2) Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения | Сортировка предметов с одинаковым и признаками (форма, размер, цвет) | С 3 лет | Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. Сортировка с завязанными глазами. Сортировка других предметов по форме и размерам. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами | Названия орехов и других используемых предметов |

Сенсорные материалы для подготовки к математике

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|-----------------------------------|---|---|-------------|--|-------------------------------|
| Биномиальный и триномиальный кубы | Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, биннома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и кубических корней | Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне | С 4-4,5 лет | Повторение работы, показанной на презентации. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. Построение куба на крышке ящика. Построение куба без помощи рисунка на ящике. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб | Призмы, кубы |
| Конструктивные треугольники. | 1) Визуальное различение геометрических фигур. | Построение основных геометрических фигур: | С 3,5 лет | Самостоятельное повторение презентации. Построение других геометрических фигур. | Квадрат, прямоугольник, ромб, |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------|---|---|
| Ящик № 1 (прямоугольный) | 2) Повторение и запоминание их названий. 3) Составление фигур из частей. 4) Подготовка к изучению математики. 5) Составление геометрических узоров | квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур | | Повторение составления геометрических фигур из бумаги | параллелограмм, трапеция |
| Конструктивные треугольник и. Ящик № 2 (прямоугольный) | 1) Визуальное различение геометрических фигур. 2) Повторение и запоминание их названий. 3) Составление фигур из частей. 4) Подготовка к изучению математики. 5) Составление геометрических узоров | Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника квадрата в параллелограмм | С 3,5 лет | Самостоятельное повторение презентации. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. Работа с двумя ящиками № 1, 2. Накладывание разноцветных фигур на голубые. Построение новых фигур. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и, выкладывание фигуры | Названия основных геометрических фигур |
| Конструктивные треугольник и. Ящик № 3 (треугольный) | 1) Формирование представления о равных фигурах. 2) Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектрисы углов треугольника» | Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников | С 3,5 лет | Самостоятельное повторение презентации. Наложение треугольника на другой. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. Выкладывание более сложных геометрических фигур. Сложение из частей целого треугольника с завязанными глазами | Названия основных геометрических фигур; многоугольник |
| Конструктивные треугольник и. Ящик № 4 (малый шестиугольный) | Подготовка к изучению математики | Построение правильного шестиугольника из двух трапеции, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольных треугольников или из трех | С 4 лет | Самостоятельное повторение презентации. Построение более сложных геометрических фигур | Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник |

| | | | | | |
|--|---|--|---------|--|--|
| | | ромбов | | | |
| Конструктивные треугольник и. Ящик № 5 (большой шестиугольный) | 1) Подготовка к изучению математики. 2) Подготовка к нахождению площадей | Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов | С 4 лет | Самостоятельное повторение презентации. Преобразование одних фигур в другие | Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т.д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике |

Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе) взаимосоответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка. Начиная на сенсорном уровне целенаправленно ставить один на другой кубики Розовой башни, трехлетний ребенок незаметно для себя самого сравнивает величины и выстраивает строгую последовательность из десяти кубов, которая впоследствии ляжет в основу его представлений о десятичной системе счисления. Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми монтессори-материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические монтессори-материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические

понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Но эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования. С помощью специальных математических материалов происходит:

- знакомство с целыми числами и количествами;
- введение в мир чисел и их цифровых символов;
- знакомство на конкретном уровне с основными арифметическими действиями и, как следствие, глубокое понимание их сути;
- решение простейших математических задач.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка. Дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировке детей в пространстве и во времени.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работая с конкретными предметами, бусинами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы. Первая группа материалов помогает детям освоить счет в пределах десяти, что позволяет начать работать с материалами следующих групп. Вторая группа материалов является базовой в формировании у детей представления о десятичной системе и понимании сути арифметических действий. Работая с третьей группой материалов, дети осваивают названия чисел в пределах 1000. Четвертая группа помогает детям практиковаться в выполнении арифметических действий с однозначными числами и запоминать табличное сложение, вычитание, умножение, деление. В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5-4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг. Работа с ними является базой для освоения счета целых чисел. Работа с другими математическими материалами помогает детям «проживать» отдельные математические понятия, называть их научными терминами.

Организация работы с математическими монтессори-материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Дети самостоятельно выбирают материал, который им индивидуально или в группе презентует педагог. Они могут работать самостоятельно, в паре, малыми группами. Превалирует самостоятельная работа детей с материалами. Но педагоги проводят индивидуальные презентации в соответствии с индивидуальными планами, а также проводят упражнения с одним ребенком или группой детей. Могут проводиться и общие групповые занятия, на которых используются коллективные упражнения с материалом, но они происходят значительно реже, так как дети находятся на разном уровне освоения счета и имеют разные математические представления. Тем не менее, общие занятия детей разного возраста позволяют старшим детям повторить то, что они уже освоили, дать младшим пример, рассмотреть содержание отдельных автодидактических материалов математического уголка, находящихся в свободном доступе детей. Поощряется и поддерживается обучение младших детей старшими. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке математики»

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

| материал | задачи | содержание | Возраст | Упражнения | словарь |
|---|---|--|----------------|---|--|
| Числовые красно-синие штанги | Сопоставление целых чисел и их символов | Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам | с 3,5-4,5 лет | 1) Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2) Работа в тетрадях с изображением штанг | Названия цифр |
| Настольные числовые красно-синие штанги | 1) Формирование представления о целом числе. 2) Знакомство со счетом до 10 в прямой и обратной последовательности. | Выстраивание настольных красно-синих штанг «лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание целых чисел от 1 до 10. | с 4-х-4,5 лет | 1) Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем 3) Работа с малыми штангами и печатными листами | Название количеств от 1 до 10 |
| | | Практическое сравнение штанг | с 4,5-5 лет | Игры на расстоянии (например, принести штангу на два | Слова «больше»-«меньше»; больше, чем-меньше, чем |

| | | | | | |
|--|---|---|---------------|--|--|
| | | | | деления больше этой) | |
| | Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10 | | с 5-6 лет | <p>1) Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10</p> <p>2) Составление всех остальных штанг от 9 до 3</p> <p>3) Составление штанги из нескольких меньших</p> | |
| Математическая шкатулка: коробочка с вынимающейся крышкой, разделенная перегородкой на две части; 10 шариков | Подготовка к изучению состава чисел от 2 до 10 | Подсчет шариков, распавшихся в шкатулке на две случайные группы, показывающих состав того или иного числа | с 5-6 лет | Множественные повторения игры в «Математическую шкатулку» | Название количеств от 1 до 10 |
| Шероховатые (тактильные) цифры | Формирование образов цифр как символов чисел | Запись цифр | с 3,5-4,5 лет | Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге | Название цифр от 1 до 10 |
| Веретена (счетные палочки) | <p>1) Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов.</p> <p>2) Понимание значения числа 0</p> <p>3) Сравнение количеств</p> <p>4) Введение символов =, >, <</p> | Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки с числами | с 4-4,5 лет | <p>1) Совмещение красных штанг и веретен</p> <p>2) Совмещение с другим счетным материалом</p> <p>3) Работа в тетрадях с изображением веретен</p> <p>4) Сопоставление разного и равного</p> | <p>Названия количеств от 1 до 10</p> <p>Смысловые различия слов «больше», «меньше», «равно», «одинаково»</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--------------|--|--|
| | | | | <p>количества веретен</p> <p>5) Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства</p> <p>6) Работа на отдельных листах или в тетрадях</p> | |
| Цифры и чипсы | <p>1) Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображение чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества.</p> <p>2) Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел</p> | <p>Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующих им количеств «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)</p> | с 4-5 лет | <p>1) Тестовая работа с материалом</p> <p>2) Работа в тетрадях или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел</p> | <p>Названия количеств и чисел от 1 до 10</p> |
| Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти» | <p>Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами</p> | <p>Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом</p> | с 3, 5-4 лет | <p>Игра с группой детей по выполнению задания- набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке</p> | <p>Названия количеств и чисел от 1 до 10</p> |

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

| Материал | Задачи | Содержание | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|--|--|----------------|--|--|
| 1) Материал для введения в десятичную систему счисления. 2) Карточки для введения в десятичную систему счисления | Первый этап введения в десятичную систему счисления | 1) Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2) Сопоставление бусин и цифр | 4-6 лет | 1) Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2) Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами | Введение названий количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча |
| Бусины из Банка «Золотой материал» | Подготовка к освоению десятичной системы счисления | Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала» | 4-6 лет | Множественное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе) | Названия чисел из разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч |
| Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из Банка «Золотой материал») | Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих числа от 1 до 10000 | Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000 | 4-6 лет | 1) Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2) Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе) | |
| Поднос для построения на ковре десятичной системы | Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления | Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами | 4-6 лет | Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел | Названия четырехзначных чисел |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|------------------|--|--|
| Банк «Золотой материал» | Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления | Арифметические действия с «Золотым материалом» и картами с цифрами | 4,5 - 6,5 лет | 1) Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2) Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток) | Названия многозначных чисел десятичной системы |
| Игра «Марки» | Запись многозначных чисел и арифметических действий | Арифметические действия с «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок | 5-5,5 лет | Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами | Названия многозначных чисел десятичной системы |
| Малые счета | Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания | Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счет | С 5 лет и старше | Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел | |

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|---|--|-----------|--|---|
| Набор цветных и золотых стержней с бусинами | Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19 | Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти количеств от одиннадцати до девятнадцати | 4-6 лет | Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав | Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать |
| Доски Сегена. Коробка 1 | Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19 | 1) Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2) Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств | 4-6 лет | 1) Трехступенчатый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19 2) Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3) Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел | Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать |
| Доски Сегена. Коробка 2 | Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий | Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий | 4,5-6 лет | 1) Трехступенчатый урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2) Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3) Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. | Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99 |

| | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-------------|--|--------------------------------|
| | | | | 4)Работа по написанию соответствующих двузначных чисел в тетрадах или на отдельных листах с изображением стержней и бусин | |
| Цепочка «Сотня» | Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел | Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок | 4,5–6 лет | 1) Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2) Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их | Названия чисел от 1 до 100 |
| Цветные цепочки | Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа | Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата | 4,5–6 лет | Работа в листах с изображениями стержней и стрелок | Названия двузначных чисел |
| Цепочка «Тысяча» | Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи | Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок | С 5–6 лет | Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим — с переходом через десятков | Названия чисел в пределах 1000 |
| Доска «Сотня» с контрольной картой | Ориентировка в первой сотне | Выкладывание последовательно чисел от 1 до 100 на доске сотни | С 4,5–6 лет | Работа в тетрадах или на отдельных листах по заполнению пустых клеток таблицы 100 | |

Четвертая группа математических материалов

Цель: понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--------------------------------|---|--|----------------|--|----------------------------------|
| Доска с полосками на сложение | Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение | Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых, в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски | С 5-6 лет | 1) Решение разных примеров с помощью материала. 2) Запись примеров в тетрадь, на бланках | Названия арифметических действий |
| Игра «в змею» на сложение | Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших | Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно-белые. Проверка правильности выполнения работы | С 6 лет | Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой | Названия арифметических действий |
| Доска с полосками на вычитание | Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания | Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в карточке, нахождение результата в верхней части доски | С 5-6 лет | 1) Решение с помощью материалов примеров на вычитание 2) Запись примеров в тетрадь или на бланк | Названия арифметических действий |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------|---|---|
| Игра «в змею» на вычитание | Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания | Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней-вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы | С 6 лет | 1) Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2) Запись примеров в тетрадь или на бланк | Названия арифметических действий |
| Доска на умножение с бусинами | Прояснение с помощью материала действия умножения | Последовательное выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т.п.) | С 5-6 лет | 1) Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2) Запись результатов умножения в бланке | Названия арифметических действий |
| Доска на деление с бусинами | Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления | Выполнение последовательной раздачи равного количества бусин заменителям делимого | С 5-6 лет | 1) Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2) Запись результатов деления на бланке, в тетради | Названия арифметических действий |
| Материал из бусин для умножения | Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножение на конкретном материале | Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней | С 6 лет | Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь | Названия чисел в примерах на умножение Сомножители и частное |

Знакомство с основами знаний о природе и культуре

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и посильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - предоставить условия не только для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями.

За время своего пребывания в монтессори-группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами: водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Цель: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке природы и культуры»

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---------------------------------------|--|---|-----------|--|---|
| Набор «Земные стихии» | Знакомство с земными стихиями: вода, воздух, земля, огонь | Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям | 4,5-6 лет | Коллективное упражнение «Земные стихии» | Тематическая классификация существительных |
| Коврик «Планеты Солнечной системы» | Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения | Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса | 5-6,5 лет | Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах | Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов |
| Коврик «Происхождение жизни на Земле» | Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле | Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле | С 5,5 лет | Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении и жизни на Земле | Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли |

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--|--|--|---------|---|--|
| Глобусы «Вода - суша», «Континенты» | Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью | Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса | 4-6 лет | Рисование глобусов и карт | Названия континентов и океанов |
| Карты-пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа» | Составление единого целого из частей | Собирание пазлов | 3-6 лет | 1) Рисование карт. 2) Работа в тетради | Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---------|--|--|
| Набор «Остров, полуостров» | Различение понятий: остров, полуостров, мыс | Построение модели земных и водных поверхностей Земли | 4-6 лет | 1) Работа с карточками «Остров-полуостров, мыс». 2) Рисование острова | Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов |
| Набор «Животный мир континентов» | Исследование животного мира континентов | Группировка фигурок животных на карте-пазле «Континенты» | 4-6 лет | Работа в тетради | Названия животных, населяющих разные континенты Земли |

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--------------------|---|--|----------------|--|---------------------------|
| Ботанический комод | 1.Различение разнообразных форм. 2.Развитие зрительного восприятия. 3.Знакомство с различными формами листьев. 4.Подготовка к изучению биологии. 5.Подготовка к письму. | Подбор форм листьев, соответствующих их форме и размеру и отверстий. | С 3 лет | Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами. Обведение листьев-вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия). Работа с наборами карт. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника. Изучение различных частей дерева, цветка, других растений | Названия листьев деревьев |

| | | | | | |
|---|--|--|----------------|--|--|
| <p>Ботанические рамки-вкладыши с контуром Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»</p> | <p>Формирование понимания, что растения имеют общее строение</p> | <p>Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений</p> | <p>4-6 лет</p> | <p>1) Зарисовка растений и отдельных их частей. 2) Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев</p> | <p>Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений</p> |
| <p>Набор «Классификация животного мира»</p> | <p>Упорядочивание отдельных составляющих животного мира</p> | <p>Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)</p> | <p>5-6 лет</p> | <p>1) Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2) Составление собственного классификатора животных. 3) Работа в тетради</p> | <p>Названия животных. Некоторые термины из зоологии</p> |
| <p>Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация : овощи и фрукты»</p> | <p>Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира</p> | <p>Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных</p> | <p>5-6 лет</p> | <p>Работа в тетради и на отдельных листах</p> | <p>Названия растений и животных</p> |
| <p>Модель «Тело человека»</p> | <p>Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела</p> | <p>Сборка большого пазла – модели «Тело человека». Расстановка подписей к отдельным частям пазла</p> | <p>С 5 лет</p> | <p>1) Зарисовка в тетрадке тела человека с подписями отдельных его частей. 2) Создание плаката</p> | <p>Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов</p> |

Группа материалов «Время»

Цель: знакомство и попытка осознать категорию времени.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|---|--|----------------|---|---|
| Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года» | Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час | Выстраивание календаря времен года | 5-6 лет | Регулярная работа с календарем и определением дней недели | Названия времен года, месяцев и дней недели |
| Часы | Сравнение категорий времени: час, минута, секунда | Определение времени на модельном материале | 5-6 лет | Определение времени по часам | Названия ровного часа, половины и четверти часа |

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близкому окружению.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|--|---|----------------|--|---|
| Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни» | Развитие чувства течения времени | Раскладывание картинок и подписей на Ленте посвященной различным периодам жизни человека | 4,5-6 лет | 1) Создание Ленты собственной жизни. 2) Работа в тетради | Названия различных периодов жизни человека |
| Лента времени «История мировой культуры» | Осознание последовательности открытий человечества | Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах | 5-7 лет | Составление собственных лент времени на разные темы | Отдельные термины из мира науки и культуры |
| Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи | Формирование представления о семье, ее составе | Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности | 4,5-6 лет | 1) Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2) Работа в тетради | Слова, обозначающие названия родственных связей |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------|---|--|
| <p>План помещения группы детского сада Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p> | <p>Формирование представлений о своем доме, городе, стране</p> | <p>1) Выстраивание различных макетов из объемных фигур 2) Раскладывание пазлов и карточек. 3) Рисование планов местности</p> | <p>4,5-6 лет</p> | <p>1) Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города</p> | <p>Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона</p> |
| <p>Набор «Государственная атрибутика России» Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта-пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Смоленска, других городов России. Альбом «Родные просторы». Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т.д.). Фотографии представителей народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: А.В.Ломоносов, Петр I, Сергей</p> | <p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p> | <p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p> | <p>4,5-6 лет</p> | <p>1) Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков» с открытками. 2) Работа в тетрадях и на отдельных листах</p> | <p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|------------|---|------------------------------------|
| Радонежский, А.С.Пушкин, М.И.Кутузов и др. Контурные карты (листы) | | | | | |
| Набор «Профессии» | Знакомство с различными профессиями | Сопоставление карточек с названиями профессий и открытками с изображением характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производства | С 4 лет | 1) Неоднократное раскладывание карточек материала. 2) Работа в тетрадах | Названия различных профессий |

В части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, отражается региональный компонент:

| Задачи | Материал |
|--|---|
| <p>Мой город Узнать историю родного города, его основные достопримечательности. Познакомиться с флагом, гербом города. Узнать об интересных особенностях города</p> | <p>Схема города Смоленска. Флаг, герб города Смоленска. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города.</p> |
| <p>Мой край Узнать особенности родного региона, познакомиться с его расположением на карте страны. Познакомиться с художественными произведениями, промыслами региона</p> | <p>Карта области (географическая), карта-схема области (контрольная, с названиями), карта-схема рабочая, без названий. Фотографии с видами достопримечательностей области. Энциклопедия. Карточки для чтения с классификацией: животные, птицы России. Коллекция минералов.</p> |

2.2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и чуть позже письменной речью, которая с помощью дидактических монтессори-материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением. Сенситивный период письма у детей наблюдается примерно в 4,5–5 лет. В это время у большинства дошкольников рука спонтанно требует тренировки. Дети стремятся рисовать, обводить фигуры и штриховать их, проводя бесчисленное количество штрихов.

Натренированная рука современного пяти-шестилетнего ребенка готова к изображению письменных знаков. Остается их только назвать, сопоставив с соответствующим звуком. Так же, как и при освоении математики, на помощь приходят «материализованные абстракции» — деревянные подвижные и шероховатые алфавиты, с помощью которых можно составлять слова и переписывать их в тетрадь.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей монтессори-групп, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению. Овладение чтением и письмом в дошкольном возрасте предоставляет детям в дальнейшем более широкие возможности проникновения в родной язык и родную культуру, формирует расширение и разнообразие общения.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия

чтения - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством. Чтение - условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения на общих и свободных занятиях, а именно:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальные и групповые занятия с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Материалы и содержание работы с ними в «Уголке русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо. Внимательное слушание и обмен мнениями.
 2. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
 3. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность.
- Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.

4. Устные речевые игры с подгруппами детей, направленные на:
 - расширение словаря;
 - подбор глаголов к существительным и наоборот;
 - подбор прилагательных к существительным и наоборот;
 - закончи предложение;
 - слово по кругу (совместное составление предложений, рассказов, сказочек);
 - игра в синонимы, антонимы и т.п.
5. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
6. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|---|---|---------|---|---|
| Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка» | Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка | Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека | 4-5 лет | 1) Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2) Упражнения с разными наборами карт. 3) Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам, называют их и наставница предлагает всем названиям обобщающее слово | Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка |

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах

Цель: развивать фонетический и фонематический слух.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|--|---|---------|--|---------|
| Ящик с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в | Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове | Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в | 3-6 лет | Работа с разными фонетическими коробочками | |

| | | | | | |
|---|--|---|-----------|---|---------------------------------|
| названии которых есть определенный звук | | начале слова, в середине слова, в конце слова | | | |
| Коробки с карточками «Интуитивное чтение» | Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова | «Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв | 3,5-5 лет | Сравнивание подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов, с ориентировкой на картинку | Названия предметов на карточках |

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--|--------------------------|---|---------|--|---------|
| Металлические рамки-вкладыши. Контурные рисунки | Подготовка руки к письму | Обведение рамок и штриховка изображений | 4-7 лет | 1) Комбинации из разных рамок и вкладышей. 2) Штриховка карандашами, фломастерами, акварельными карандашами, красками. 3) Штриховка различных контурных рисунков. 4) Штриховка вырезанных контурных фигур. 5) Вырезание и наклеивание заштрихованных фигур, изготовление узоров и орнаментов | |

Материалы для формирования образа буквы

Цель: формирование образа буквы отдельно от письма.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--|--|---|-------------|---|--|
| Шероховатые (тактильные) буквы – строчные | Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма | Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова. | С 4-4,5 лет | 1) Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2) Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым пальцем, кисточкой. 3) Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4) Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма | Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма |
| Шероховатые (тактильные) буквы – прописные | | Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв | | | |
| Ящик с манкой для тренировки навыка письма | Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга | Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме | С 4,5 лет | 1) Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2) Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради | |

| | | | | | |
|---|--|--|-------------|--|------------------------------------|
| Набор карточек для списывания слов «Списки» | Развитие механического письма | Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек | С 5,5-6 лет | Многократное переписывание слов с карточек | |
| Большой подвижный алфавит Ю. Фаусек | Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготовка к чтению и письму | Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух | С 4,5 лет | 1) Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2) Игры на слияние гласных и согласных | Порядок букв русского алфавита |
| Тетрадь для свободного письма «Звук и буква» | Звуко-буквенный нализ слова. Написание отдельных письменных букв и слов русского языка | Первое письмо букв и слов. Начало фонетического и фонематического анализа речи | 5,5-6 лет | Написание отдельных слов | Название различных профессий |
| Малый подвижный алфавит (для выкладывания коротких предложений) | Формирование образа предложения | Выкладывание из букв малого подвижного алфавита коротких предложений на слух | 6-7 лет | Списывание предложений со сложенного текста | Порядок слов в русском предложении |
| Тетрадь для свободного письма «Умею писать» | Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного | Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи | 5,5-6 лет | Написание свободных текстов, писем, записок | Названия некоторых частей речи |
| Набор картинок в коробке для свободных текстов | Формирование письменной речи | Написание первых сочинений по картинкам | 6-7 лет | Создание собственных книжек | |

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю.Фаусек)

Цель: самостоятельно научиться читать отдельные слова и предложения.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|--|--|---|-------------|---|--|
| Слияние звуков на слух по методу Л.Н. Толстого (упражнение без использования материалов) | Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах | Слитное произношение разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки | 4,5-5 лет | 1) Взрослый произносит согласный и гласный звук и предлагает ребенку произнести их слитно. 2) То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки | |
| Коробка 1 из коллекции Ю. Фаусек (для механического чтения и списывания) | Формирование способности читать отдельные слова, механически сливая звуки, изображенные буквами | Механическое чтение отдельных слов | С 5-5,5 лет | Чтение отдельных слов | Новые слова, прочитанные на карточках |
| Коробка 2 из коллекции Ю. Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов) | Формирование способности читать с пониманием карточки со словами-названиями различных монтеessori-материалов | Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих объектов объектов монтеessori-материалов | С 5-5,5 лет | Многочисленная работа с карточками из коробки | |
| Коробка 3 из коллекции Ю. Фаусек («Картинка - слово», существительные) | Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существительных) | Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя | С 5-5,5 лет | Многочисленная работа с карточками из коробки | Новые слова (имена существительные) с карточек |
| Коробка 4 из коллекции Ю. Фаусек («Картинка - слово», глаголы) | Формирование умения читать с пониманием слова-глаголы | Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинки | С 5-5,5 лет | Многочисленная работа с карточками из коробки | Новые слова (глаголы) с карточек |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------|---|---------------------------------------|
| Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. Фаусек («Приказания») Коробки 9, 10, 11 («Сообщения» для выразительного чтения, «Диалоги» и Драматизации») | Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов | Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение «приказаний» и диалогов | 5,5-6 лет | Многократная работа с коробками для чтения с пониманием | Новые слова, прочитанные на карточках |
| Коробка 12 с книжечками Монтессори-Фаусек. Самодельные книжечки из нескольких страниц со знакомым детям содержанием. Хорошо подходят книжки с рассказами из «Азбуки» Льва Николаевича Толстого | Формирование умения самостоятельно читать книги | Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя | 6-7 лет | | |

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В детском саду (в каждой группе) есть специальный уголок для чтения с книжной полкой, детскими креслами или диванчиками и мягкими подушками для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений. Развитие интереса к русскому языку.

| Материал | Задачи | Содержание работы | Возраст | Упражнения | Словарь |
|---|--|--|-------------|--|--------------------------|
| Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным») | Проявление интуитивного различия единственного и множественного числа имен существительных | Раскладывание карточек из коробки интуитивно на две группы | С 5,5-6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |
| Коробочка «Род существительного» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным») | Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов | Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы | С 5,5-6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |
| Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным») | Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу | Раскладывание карточек из коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом | С 6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |
| Первая грамматическая коробка Монтессори-Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). Приказания к частям речи (на имя прилагательное) | Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов | Выполнение «приказаний» на имя прилагательное. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений | С 6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |

| | | | | | |
|---|---|--|-----------|--|--------------------------------|
| Вторая грамматическая коробка Монтессори-Фаусек (имя существительное, имя прилагательное, глагол) Приказания к частям речи (на глагол) | Введение понятия глагола и его символа | Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из карточек коротких словосочетаний или предложений с глаголом | С 6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |
| Коробка «Символы частей речи» | Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола | Раскладывание символов над словами на карточках и переписывание их в тетрадь | С 6 лет | 1) Многократная работа с материалом. 2) Запись слов в тетрадь | Новые слова из материала |
| Тетрадь для свободного письма «Умею писать» | Использование первых грамматических понятий в письменной речи | Работа по заданиям в тетради | 5,5-6 лет | 1) Многократная работа с тетрадью. 2) Запись слов и предложений | Новые слова из текстов тетради |

2.2.6. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз - к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Условно делим область художественно-эстетического развития на два направления.

1. Изобразительная деятельность.
2. Музыкальное развитие.

Эти направления могут быть взаимосвязаны, и деятельность в них будет реализована через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке создаётся театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и костюмы.

Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде художественной мастерской.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности-рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании - они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога - выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

| Содержание | Оборудование и материалы |
|--|---|
| <p>Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»; плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме</p> | <p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p> |
| <p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям, сгибание к центру, сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии, использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами.</p> | <p>Цветная бумага разного размера и качества</p> |
| <p>Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением, резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали, резание сложенной бумаги, симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги, гирлянда</p> | <p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p> |
| <p>Рисование рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками, рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например, крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка, рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел), рисование с сочетанием разных материалов, техник, рисование на песке</p> | <p>Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p> |
| <p>Экспериментирование с цветом смешение красок, пластиковый триколор.</p> | <p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p> |
| <p>Экспериментирование с материалами сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p> | <p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p> |
| <p>Лепка исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание), лепка с натуры, лепка по представлению, лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p> | <p>Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Конструирование работа с сенсорным монтессори-материалом,</p> | <p>Сенсорный монтессори-материал,</p> |
| <p>плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз), конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус), соединение простых модулей в мобиль, оригами, конструирование из кубиков, лего, пластин, конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки)</p> | <p>бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p> |
| <p>Склеивание, аппликация вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу, например, ватман или альбомный лист), склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами, создание коллажей, создание аппликаций из разных материалов: бумага, ткани, природный материал (крупы, листья, семена, ракушки...)</p> | <p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч природный материал</p> |
| <p>Знакомство с народным искусством знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись), посещение выставок, оформление музеев, продуктивная деятельность (передавать в собственной деятельности элементы народного творчества)</p> | <p>Предметы каслинского литья, жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы расписанные в стиле хохлома, городец, гжель</p> |
| <p>Знакомство с классическим искусством знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами, оформление тематических выставок, посещение художественных выставок</p> | <p>Иллюстрации картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В.В.Васнецовым, В.М. Конашевичем, В.Г. Сутеевым, Е.И. Чарушиным, и др.</p> |

Формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Рекомендуемая образовательная деятельность в семье |
|--|---|--|--|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа ; | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; | <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • наблюдение; • рассматривание • сбор материала для оформления; • экспериментиро | <ul style="list-style-type: none"> • беседа; • рассматривание; • наблюдение; • рассказы; • экскурсии; • чтение; • детско-родительская |
| <ul style="list-style-type: none"> • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания | <ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения | <ul style="list-style-type: none"> вание с материалами; • рассматривание предметов искусства | <ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность |

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, реализует следующие задачи:

1. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету, способствовать развитию наблюдательности.
2. Знакомить с разными техниками и материалами изобразительной деятельности, создавать условия для их использования в творческом замысле.
3. Способствовать формированию умения изображать предмет в рисунке, скульптуре, конструкторских формах.
4. Способствовать формированию представлений о разнообразии цветов и оттенков, использовать их в рисунке.
5. Знакомить с декоративным творчеством; способствовать формированию умения создавать узоры по мотивам народных росписей, творчески применять при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
6. Знакомить с видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк), произведениями изобразительного искусства, с художниками, скульпторами.
7. Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
8. Расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
9. Поддерживать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.
10. Поощрять стремление самостоятельно оформлять группу, участки, создавать выставки.

Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей.

Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети — являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы. Звучание музыки может встречать детей по утрам, созывать на круг и использоваться, как фон при рисовании и других видах спокойной деятельности.

В специально подготовленной среде группы находится материал «Колокольчики Маккерони», работая с которым ребенок развивает свой звуковысотный слух, различая тона и полутона, подбирая звуковые пары. С помощью музыки — песни, танца, игры в оркестре, ребята легко объединяются в общий коллектив, увлеченный одним творческим делом.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

| Содержание | Оборудование и материалы |
|---|---|
| Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем | Колокольчики А.Маккерони. Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры; экранные, звуковые и экранно-звуковые (аудио визуальные) пособия и специальное оборудование к ним с записями классической музыки |
| Музыкально-ритмические движения и музыкально- | Музыкальные инструменты Карла |

| | |
|---|---|
| <p>игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т.д.), упражнять в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ шаг с высоким подъемом ног; ▪ сильный подскок. <p>Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т.д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса</p> | <p>Орфа. Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле</p> | <p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)</p> |

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

1. Набор качественных музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещетки, клавесы, бубенчики, маракасы;
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
- духовые: свирели/флейты, свистульки.

2. Синтезатор.

3. Музыкальный центр.

4. CD-диски с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

6. Мячи, разные по размеру и фактуре, гимнастические палки.

Формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Рекомендуемая образовательная деятельность в семье |
|---|--|---|---|
| непосредственно образовательная деятельность | образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка); | <ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике, - во время умывания, | <ul style="list-style-type: none"> • Игры в праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; | <ul style="list-style-type: none"> • Посещения музеев, выставок, детских |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов | <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном, - при пробуждении • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | <ul style="list-style-type: none"> • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации; • аккомпанемент в пении, танце и др; • детский ансамбль, оркестр | <p>Музыкальных театров;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прослушивание аудиозаписей; • просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов; • просмотр видеофильмов; • обучение игре на музыкальных инструментах |
|--|--|--|---|

Часть Программы, разрабатываемая участниками образовательных отношений, реализует следующие задачи:

1. Слушание:

- приобщать детей к народной и классической музыке, музыкальной культуре;
- воспитывать художественно-эстетический вкус;
- знакомить с музыкальными жанрами;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости к произведению.

2. Музыкально-ритмические движения:

- способствовать формированию умения придумывать движения, отражающие содержание песни, выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию танцевально-игрового творчества;
- формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умений выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знакомить с национальными плясками.

3. Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

4. Пение:

- способствовать развитию певческих навыков, совершенствованию

певческого голоса и вокально-слуховой координации;

- способствовать формированию практических навыков выразительного исполнения песен индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

5. Песенное творчество:

- способствовать формированию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- развивать способности самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

6. Игра на детских музыкальных инструментах:

- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- способствовать формированию навыков игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Используются в качестве парциальной программы элементы программы музыкального воспитания «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

2.2.7. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических *задач:*

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек и др.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего дня дети находятся в постоянном движении при работе с монтессори-материалами, например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагает двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик,

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного или тренажерного зала, спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в движении.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности, в ходе режимных моментов, самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной деятельности по физкультуре в соответствии с СанПиН 3 раза в неделю: один раз - свободная двигательная активность детей разного возраста в подготовленной среде (в помещении с выставленным спортивным оборудованием), один раз - в подгруппе детей примерно одного возраста (с разбросом примерно в 1 год) с заданиями, соответствующими возрасту детей, один раз - на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами монтессори-педагогике (свобода выбора деятельности, свобода выбора времени), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

| Содержание | Оборудование и материалы |
|--|--|
| Ходьба, построение, перестроение, бег ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны с поворотом, переступая на месте в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает, за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, | Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры. Тренажеры: беговая дорожка, массажная дорожка |

| | |
|--|--|
| <p>с наступанием на предметы, пристанным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки, бег челночный, по пересеченной местности, чередую с прыжками, ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p> | |
| <p>Общеразвивающие упражнения</p> | <p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гантели. Тренажеры: штанга из положения лежа, диск здоровья, ролик для прокатывания по полу</p> |
| <p>Прыжки через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с продвижением вперед</p> | <p>Без дополнительных материалов. С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи, подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут</p> |
| <p>Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); - прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)</p> | <p>Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо</p> |
| <p>Лазание подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по пластунски,</p> | <p>Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат</p> |

| | |
|---|--|
| залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом | |
| Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню. кружение парами, «ласточка» | Гимнастические скамейки разной высоты, бревно, ребристая доска, мешочки с песком, модуль «крокодил» («Тропа здоровья»), бум для хождения, гимнастические доски разной ширины, мягкие дорожки. Тренажеры: качающаяся поверхность |
| Подвижные игры | |
| Пальчиковые игры | |

Формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей | | Самостоятельная деятельность детей | Рекомендуемая образовательная деятельность в семье |
|--|---|---|---|
| Непосредственно образовательная деятельность | Образовательная деятельность в режимных моментах | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице, - походы; ● общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные; ● игры с элементами спорта; ● спортивные упражнения | <ul style="list-style-type: none"> ● Индивидуальная работа с детьми; ● игровые упражнения; ● игровые ситуации; ● утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая, -игровая, -полоса препятствий, -музыкально-ритмическая, -аэробика, - имитационные движения; ● физкультминутки; ● динамические паузы; ● подвижные игры; ● проблемные ситуации; ● имитационные движения; ● спортивные праздники и развлечения; ● гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная, -коррекционная, -полоса препятствий; ● упражнения: <ul style="list-style-type: none"> - корригирующие -классические, -коррекционные | <ul style="list-style-type: none"> ● Подвижные игры; ● игровые упражнения; ● имитационные движения | <ul style="list-style-type: none"> ● Беседа; ● совместные игры; ● походы; ● занятия в спортивных секциях; ● посещение бассейна; ● посещение соревнований, спортивных праздников |

В качестве парциальной используется программа Л.В. Яковлевой, Р.А. Юдиной, Л.К. Михайлова. Программа «Старт». Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М., ГИЦ «Владос», 2003 г. (в соответствии с п.2.11 ФГОС Дошкольного образования, часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу.

2.3. Описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3.1. Адаптация ребенка к дошкольной группе. Взаимодействие с другими детьми

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места. Учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождении по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

Педагоги создают в группе различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Педагоги помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Дети выражают свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирают способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта.

Педагоги способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

2.3.2. Взаимодействие детей со взрослыми . Система отношений ребёнка к миру, к другим людям

Взаимодействие взрослых с детьми является важным фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагог старается избегать запретов и наказаний, а также поощрений как форм оценивания, обесценивающих собственный опыт ребёнка.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагог везде, где это

возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагоги содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Педагоги способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия других безоценочными к личности комментариями.

2.3.3. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада по системе Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, которые проводятся в время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу.
4. Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового. Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития. Индивидуальные занятия бывают следующих видов:

- *презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут.* Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать с материалом только по алгоритму презентации. Наступает время упражнений с ним;
- *упражнения с материалами.* После освоения основного алгоритма презентации материала, ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из которых ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления детей и их воображения. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности, незаметно для него самого, сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах;
- *«трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори).* Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3-5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: Это — «...».

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне...», «Положи...», «Принеси..» и т.п.

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?». Теперь название предмета становится частью его активного словаря.

Ежедневное коллективное занятие («дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия не более 15-20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами:
- коммуникативная игра/разучивание стихотворения или песни с движением.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8-12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы. Проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, кулинария и других в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий определяется в соответствии с требованиями СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится *режимным моментам*. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой

приобретают дидактический смысл. Педагоги продумывают тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

2.3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

«Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — вот два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка», — писала Мария Монтессори. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей.

Попадая в специально подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен. Но есть и ограничения этой свободы.

Главное ограничение носит социальный оттенок. Ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Организуя детский сад по системе Монтессори и реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори (Монтессори М. «Впитывающий разум», 1949).

2.3.5. Формирование детско-взрослых дружественных сообществ вокруг дошкольных групп. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, является ЕДИНСТВО ВЗГЛЯДОВ взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги детского сада по системе Монтессори признают родителей как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе.

Организация таких детско-родительских сообществ и предоставление возможностей родителям учиться наблюдать за ребенком и создавать условия для его саморазвития дома, позволяет:

1. Осуществить преемственность перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада.
2. Облегчить ребенку проживание адаптационного периода в детском саду.
3. Подготовить родителей к восприятию концептуальных идей и принципов, на которых будет строиться жизнь их детей в детском саду, и возможно, школе Монтессори.

Выбор детского сада должен быть продиктован запросом на реализуемую в саду Программу со стороны родителей. Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада будут созданы предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели — благополучия ребенка. Для этого необходимо как можно шире предоставить информацию о ценностях системы Марии Монтессори, а также рассказать о принципах и путях реализации Программы. Презентация программы обычно проводится педагогами в апреле или мае каждого года, когда родители выбирают для ребенка детский сад. Если видение педагогами и родителями путей воспитания и развития ребенка совпадает, то можно начать сотрудничество.

В течение учебного года проводятся встречи с родителями для обсуждения не только организационных вопросов функционирования сада (группы), но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями необходимо совместно обсуждать особенности текущего процесса, анализировать и оценивать успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планировать изменения тактики поведения, как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и

согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы. Так складывается родительское сообщество, и формируется общность взглядов педагогов и родителей детей.

Для поддержания такого сообщества хороши совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенние посиделки», Мастерские Деда Мороза, Праздник Нового года, «День защитника Отечества», «Мамин праздник» и другие творческие проекты оставляют хороший след в душе каждого.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи-беседы педагогов группы с семьей. Хорошо, если на такую встречу приходят все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

2.4. Система оценки качества реализации программ дошкольного образования

Система оценки качества включает следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя самооценка детского сада;
- внешняя оценка.

В данном подразделе описываются процедуры и инструменты диагностики развития ребёнка, а также инструмент внутренней самооценки.

2.4.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы монтессори-педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решить проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы, требует от него *включенного наблюдения*. Однако педагог, может быть, как участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию, как участник группы.

Метод научного наблюдения предполагает возможность подтвердить или опровергнуть свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий. Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также в ходе наблюдения за поведением детей в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога.

Педагог фиксирует свои наблюдения про каждого ребенка в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Материалы по фиксации наблюдений должны отражать данные об интересах ребенка, видах выбора, характере и качестве работы с материалами, длительность работы и концентрации, эмоциональном и психологическом состоянии ребенка, динамике освоения ребенком материалов специально-подготовленной среды, включенности в групповую деятельность, характере взаимодействия с педагогами и другими детьми. А также должны отражать данные наблюдения за поведением ребенка во время приема пищи, тихого часа, осуществлении гигиенических процедур, навыков самообслуживания.

Наблюдения должны быть достаточны для последующего анализа нормализации конкретного ребенка и нормализации группы в целом, для планирования работы с ребенком и группой.

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители. Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

Образцом ведения дневниковых записей научных наблюдений за жизнью детей могут служить тексты Марии Монтессори, Юлии Ивановны Фаусек и других современных педагогов-исследователей.

В частном детском саду «Солнечный лучик» применяется «Дневник педагогических наблюдений».- М.: Издательство «Национальное образование», 2016.-160 с: ил. Издание предназначено для регулярного документирования педагогических наблюдений за детьми дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Дневник содержит методические рекомендации и бланки для протоколирования наблюдений, с указанием даты, места, имен участников наблюдаемых ситуаций, а также для записи собственных комментариев наблюдаемых ситуаций в контексте целеориентированной образовательной деятельности.

2.4.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает выделение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. Например, педагог выделяет из коллекции ребенка его письменные работы и анализирует их с точки зрения формирования навыка письма. Подобным образом он может исследовать развитие навыков элементарного счета и способов их записи, навыков ручного труда, анализировать, как отражает ребенок образ самого себя и окружающего мира через рисунок, а также другие темы. Таким образом, в портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные периоды.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (с логопедом, психологом, коррекционным педагогом, врачом, методистом детского сада).

Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе.

Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка, который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в своих знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

2.4.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1-3 лет и от 3 - 6 лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной

деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы, «Индивидуальная карта возможных достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В карте возможных достижений ребенка-дошкольника от 1 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0** - эта способность отсутствует у ребенка;
- 1** - ребенок начал проявлять эту способность в последнее время;
- 2** - ребенок проявляет эту способность уверенно.

В карте возможных достижений ребенка-дошкольника от 3 до 6 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0** - никогда (умение или навык пока отсутствует);
- 1** - иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
- 2** - всегда (умение или навык проявляется устойчиво).

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка представлены в приложении к образовательной программе частного детского ясли-сада «Солнечный лучик».

При выпуске в школу из детского сада монтессори-педагог заполняет на каждого ребёнка Карту достижений выпускника (индивидуализированная информация аналогична приведённой ниже Карте возможных достижений выпускника).

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

| № | Характеристики достижений детей (качества личности ребенка) | Всегда про- является | Иногда про- является | Очень редко про- является |
|-----|---|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| | Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость | | | |
| 1. | Стремление к соблюдению порядка | | | |
| 2. | Трудолюбие | | | |
| 3. | Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности | | | |
| 4. | Стремление к самостоятельной работе в тишине | | | |
| 5. | Способность действовать, исходя из реального выбора | | | |
| 6. | Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности) | | | |
| 7. | Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе | | | |
| 8. | Жизнерадостность | | | |
| 9. | Способность выражать чувства адекватно ситуации | | | |
| 10. | Доверие к себе и уверенность в своих способностях | | | |
| 11. | Терпение. Способность ожидать желаемого | | | |
| 12. | Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых | | | |
| 13. | Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать | | | |
| 14. | Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| 15. | Умение просить о помощи и предлагать помощь другим | | | |
| 16. | Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу | | | |
| 17. | Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать | | | |
| 18. | Умение исполнять роль учителя, наставника | | | |
| 19. | Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу | | | |
| | Познавательная активность | | | |
| 1. | Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия | | | |
| 2. | Умение организовать свое рабочее место | | | |
| 3. | Навык завершения начатой работы до конца | | | |
| 4. | Стремление к опытно-экспериментальной деятельности | | | |
| 5. | Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению | | | |
| 6. | Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике | | | |
| 7. | Стремление к участию в коллективной творческой деятельности | | | |
| 8. | Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности | | | |
| 9. | Понимание причинно-следственных связей происходящих событий | | | |

Мария Монтессори создавала свои дидактические материалы для детей, основываясь на наборе тестовых психологических орудий, какие обычно предлагают своим клиентам профессиональные психологи. Ее предложение дидактизировать эти психологические орудия и предложить их в свободный доступ детям, посещающим обычные детские сады и начальные школы, в свое время перевернуло представления людей о способе мотивации детей к самообучению и послужило началом создания школ гуманистического направления, основанных на свободной учебной деятельности детей и подростков. Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним

детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

2.4.4. Оценка качества работы детского сада

С целью определения соответствия результатов реализации программы Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, сверки результата с гипотезой в частном детском саду «Солнечный лучик» используется Карта оценки качества работы, которая заполняется в конце учебного года на педагогическом совете.

Карта оценки качества работы образовательной организации

| № | Вопросы | Результаты | | |
|----------|--|---------------------|--------------|-----|
| 1 | Управление образовательной организацией (ОО) | | | |
| 1.1. | Имеется Устав ОО, утвержденный в установленном законом порядке | ДА | В РАЗРАБОТКЕ | НЕТ |
| 1.2. | Разработана Концепция деятельности ОО. Доля участия педагогов в ее разработке (в %). Концепция принята и утверждена на совете педагогов ОО | ДА | В РАЗРАБОТКЕ | НЕТ |
| | | (ДАТА, № ПРОТОКОЛА) | | |
| 1.3. | Разработана «Программа развития ОО». Доля участия педагогов в ее разработке (в %). Программа развития принята на педагогическом совете ОО | ДА | В РАЗРАБОТКЕ | НЕТ |
| | | (ДАТА, № ПРОТОКОЛА) | | |
| 1.4. | В «Образовательной программе ОО», разработанной администрацией ОО и принятой и утвержденной педагогическим советом ОО, соблюдаются принципы монтессори-метода | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 1.5. | Принципы монтессори-педагогики отражены в нормативных локальных актах и основных документах: Образовательная программа ОО; Правила внутреннего трудового распорядка; Должностные инструкции | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |

| | | | | |
|--------------|---|----|----------|-----|
| | сотрудников; Положения, регламентирующие деятельность служб ОО | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 1.6. | Имеется годовой план работы ОО, в котором отражаются цели, задачи, пути их решения в соответствии с положениями монтессори-метода | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 1.7. | При комплектовании групп соблюдаются условия: -разновозрастность групп (1-3; 3-6; 6-8); | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | -наполняемость групп раннего возраста - 15-16 чел.; групп дошкольного возраста 3-6 лет не менее 20 чел.; | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | -примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку; | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | -постепенный набор вновь принимаемых детей | ДА | | НЕТ |
| 1.8. | Администрация ОО регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы, демонстрируемых детьми. Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем планировании и корректировке планов и программ | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 1.9. | Администрация открыто предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях ОО: через свой сайт; через СМИ; другие способы (указать). | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 2. | Организация образовательного процесса | | | |
| 2.1. | Группа дошкольного возраста (3-6 лет) | | | |
| 2.1.1 | Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда | | | |
| | соблюдается принцип зонирования | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдается последовательность в расстановке материалов | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдается принцип доступности материалов | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдается принцип необходимости и достаточности материалов | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |

| | | | | |
|--------------|---|-------------------|-------------------|---------------------|
| | достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | общая эстетика среды | УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА | ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ | НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА |
| | среда соответствует актуальному состоянию детей | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | имеется паспорт группы, перечень материалов | ДА | | НЕТ |
| | имеется план по работе со средой | ДА | | НЕТ |
| | | | | |
| | соблюдается последовательность в расстановке материалов (план расстановки материалов) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдается принцип доступности материалов | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдается принцип необходимости и достаточности | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | общая эстетика среды | УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА | ТРЕБУЕТ ДОРАБОТКИ | НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНА |
| | среда соответствует актуальному состоянию детей | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | имеется паспорт группы, перечень материалов | ДА | | НЕТ |
| | имеется план по работе со средой | ДА | | НЕТ |
| 2.1.2 | Организация образовательного процесса | | | |
| | реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности | | | |
| | использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная) | | | |
| | реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | наличие правил группы и выполнение | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |

| | | | | |
|----------|---|--------|----------|--------|
| | их всеми субъектами образовательного процесса | | | |
| | поддерживается устойчивая рабочая атмосфера во время свободной работы с материалами | ВСЕГДА | ЧАСТО | ИНОГДА |
| | индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия строятся на основе активности детей и их взаимодействия | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 3 | Родители в образовательном процессе | | | |
| | проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога | | | |
| | повышение психолого-педагогической компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов | | | |
| | организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и высокого качества | | | |
| | участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение | ЕСТЬ | НЕТ | |
| 4 | Педагоги и их деятельность | | | |
| | владеют основными техниками работы с детьми: -презентация; -3-х ступенчатый урок; -подгрупповые занятия; -общие занятия; -уроки тишины; -проведение линии; -организация и руководство свободной работой (указать в %) | ВСЕГДА | ЧАСТО | ИНОГДА |
| | демонстрируют сами и поддерживают правила группы (указать в %) | ВСЕГДА | ЧАСТО | ИНОГДА |
| | демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей (указать в %) | ВСЕГДА | ЧАСТО | ИНОГДА |
| | демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка (указать в %) | ВСЕГДА | ЧАСТО | ИНОГДА |

| | | | | |
|----------|---|---------|----------|--------|
| | педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности: -перспективный план и план на месяц; -план на неделю, в котором отражена подгрупповая и групповая работа; -ежедневный план; план презентаций (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги наблюдают за деятельностью группы (держит в поле) (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги ведут записи в дневнике наблюдений (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги проводят диагностику детей 2 раза в год, заполняют и анализируют карту развития ребенка (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги строят диаграммы нормализации минимум 2 раза в год (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией, супервизором (данные по группам) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | педагоги проводят рефлексию своей деятельности (указать в %) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| | у педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели (данные по группам) | ДА | ЧАСТИЧНО | НЕТ |
| 5 | Результаты | | | |
| | нормализация детей (указать в %) | ВЫСОКАЯ | СРЕДНЯЯ | НИЗКАЯ |
| | уровень сформированности учебно-познавательных компетенций (указать в %) | ВЫСОКИЙ | СРЕДНИЙ | НИЗКИЙ |
| | уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации) (указать в %) | ВЫСОКИЙ | СРЕДНИЙ | НИЗКИЙ |

III Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности,** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Решающую роль в успехе работы по Программе имеет создание организационно-педагогических условий, в которых большую часть жизни проводят воспитанники детского сада. Значение имеет не столько профессиональное психолого-педагогическое воздействие на детей и их родителей со стороны работников дошкольной организации, сколько предоставляемые ими возможности для естественного и свободного развития детей и сочетание этих возможностей с требованиями социокультурных условий, принятых в государстве. Поэтому именно создание такой организационно-педагогической среды есть неотъемлемая задача каждого педагога и всего коллектива детского сада в целом.

3.2. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их развития.

В соответствии со Стандартом РППС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности,

интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами использовались следующие принципы формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС частного детского ясли- сада «Солнечный лучик» соответствует требованиям ФГОС ДО и рекомендациям Межрегиональной Монтессори Ассоциации:

| Требования к ППС ФГОС ДО | Требования к среде монтессори-группы 3-6 | Через что можно увидеть | Пояснения |
|--------------------------|--|--|---|
| 1 Насыщенность среды | 1.1 Наличие пространств (зон), обеспечивающих игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами. | Наличие в группе основных пространств: упражнений в практической жизни, сенсорного развития, математического развития, освоения родного языка, формирования представления об основах естествознания и культуры. Наличие пространств для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, чтения и отдыха, конструирования, уединения. | Пространства для развития художественных навыков, музыкальных способностей, спонтанной игры, конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение. |
| | 1.2 Наличие развивающих автодидактических материалов в | Обеспечение каждого пространства необходимыми комплектами | Перечень дидактических |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | основных пространствах (зонах). | монтессори-материалов. Соблюдается последовательность в расстановке материалов. | материалов в пространствах (зонах) |
| | 1.3 Наличие пространств (зон), обеспечивающих двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх. | Наличие пространства для двигательной активности, развития Крупной моторики с соответствующим спортивным и игровым оборудованием, спортивными сооружениями. Педагоги планируют подвижные игры, активную деятельность, направленную на развитие крупной и мелкой моторики. | Пространство для двигательной активности выносится в отдельное помещение (шумные комнаты) или на улицу. Игры, как правило, проводятся во время прогулки, Специально отведенное для занятий физической культурой время. Могут быть разные формы организации двигательной активности детей. |
| | 1.4 Обеспечение возможности самовыражения детей. | Наличие материалов и предметов, полностью подготовленных для продуктивной деятельности (листы бумаги разного вида, формы, цвета, карандаши, ручки, пластилин, скрепки, степлеры, ластики, линейки и т.п.) Наличие мест для размещения продуктов деятельности детьми. Наличие работ детей (рисунки, модели, поделки), атрибутов, изготовленных детьми. | |
| 2 Трансформируемость пространства 2.1 Трансформируемость самим ребенком | 2.1.1 Предметы среды легкие и безопасные, могут быть перенесены, переставлены самим ребенком (столы, стулья, мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.). | Около 30-40% детского оборудования (кроме стеллажей) может быть перенесено детьми. | Часть оборудования должна быть стационарной, обеспечивающей стабильность среды и гарантирующей комфорт пребывания ребенка. |
| | 2.1.2 Наличие возможности у детей выделить пространство для индивидуальной или парной, совместной игры, другой деятельности (мягкие и игровые модули, коврики, ширмы и т.п.). | Наличие мягких и игровых модулей, ковриков, ширм, тканей, крупных конструкторов. Самостоятельное использование их детьми для организации своих пространств. | |
| | 2.1.3 Возможность у детей самостоятельно размещать продукты своей деятельности (доступные места и способы крепления). | Работы оформлены и размещены детьми самостоятельно. | Дети могут размещать или не размещать свои работы. Это выбор ребенка. |
| 2.2 Трансформируемость педагогами | 2.2.1 Наличие и поддержание в рабочем состоянии материалов и атрибутов для легкой трансформации среды детьми (контейне- | Педагоги не отвлекаются, чтобы достать предметы и атрибуты из закрытых либо малодоступных | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | ры для материалов и атрибутов, наличие предметов для продуктивной деятельности). | полок. | |
| | 2.2.2 Педагоги анализируют и вносят изменения в среду не реже 2-3 раз в месяц в соответствии с комплексно-тематическим планом и актуальным состоянием детей и их интересами. | Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование (если таковое имеется). | Возможны разные Формы планирования. |
| 3 Полифункциональность материалов | 3.1 Наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). | Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, подушек, ковриков, крупных конструкторов и конструкторов из природных материалов. | Материалы для игр и конструирования могут быть вынесены в отдельное помещение. |
| | 3.2 Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д. | Выделено время в режиме дня и регламенте образовательной деятельности для свободной игры и другой деятельности детей с использованием полифункциональных материалов (от 25 до 40-45 мин. и больше). Разнообразное использование их детьми. | В группах кратковременного пребывания (до 4 часов) время для спонтанной игры может быть не запланировано |
| | 3.3 Наличие разнообразных автодидактических материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. | Наличие материалов, игр, игрушек и оборудования в соответствии с ПООП «Детский сад по системе Монтессори». | |
| | 3.4 Периодическая сменяемость дидактического материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. | Есть план работы педагогов, в котором осуществляется планирование изменений среды. План опирается на наблюдения за детьми и комплексно-тематическое планирование (если таковое имеется). | Возможны разные формы планирования |
| 4 Доступность среды | 4.1 Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. | Доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность. | |
| | 4.2 Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. | Свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к всем играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. | |
| | 4.3 Исправность и сохранность материалов и оборудования | Материалы, игрушки, оборудование находится в исправном, привлекательном виде, укомплектованы и функциональны. | |
| 5 Безопасность ППС | 5 Соответствие всех элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. | Соответствие всех элементов ППС требованиям СанПиН, пожарной безопасности, инструкциям по безопасности в ООДО; наличие отно- | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | сительно опасных предметов, если того требует образовательная программа (ножницы, наборы с иглами для вышивания и т.п.) при условии соблюдения мер безопасного их использования, наличия описаний работы с такими материалами. | |
|--|--|--|--|

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда разновозрастной группы:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать и отвечать за результат своей деятельности;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДООУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, совершать ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

При проектировании РППС учтена целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области создано следующее:*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры детского сада, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Помещение, в котором пребывает группа детей, состоит из нескольких комнат: раздевалка, гигиеническая комната, спальная комната, игровая - монтессори-класс со специально подготовленной средой. Стены комнат окрашены в очень светлые оттенки. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) должна отвечать требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Основными разделами подготовленной среды для группы детей от 3 до 6 лет являются:

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений,
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.

В отдельных комнатах предусматриваются:

- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений,
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

В построении подготовленной развивающей среды монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного

общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами — групповых, подгрупповых и индивидуальных.

Специально подготовленная среда группы/детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов, должны располагаться не выше уровня глаз ребенка.

Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В рабочем классе может быть низкая детская кухня с раковиной для упражнений в мытье посуды.

Все помещения озеленены и максимально приближены к домашним.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Частный детский ясли-сад «Солнечный лучик» укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

В организации созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования, проводятся обучающие семинары.

Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагога должны носить осознанный и целенаправленный характер. Важно, чтобы педагоги понимали свою роль в работе с детьми, где уход, образование и обучение представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка. Сотрудникам детского сада необходимо разделять основные принципы системы Марии Монтессори, создавая единое ценностное поле.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы Марии Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей, и в то же время,
- придавать им уверенность, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать специально-подготовленную предметную среду и/или среду для проведения творческих занятий;

- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- уметь организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («движение по линии», «урок тишины», «дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки, как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- уметь наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, уметь анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями 2 раза в год;
- заполнять «Индивидуальные карты достижений ребенка» и 2 раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая свой профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации специально-подготовленной среды развития, а также различных способов совместной деятельности педагога передают опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и аспекты современных научных знаний.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

К средствам обучения и воспитания в детском саду по системе Монтессори относится, прежде всего, базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего одного автодидактического материала.

Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием

организации содержательной работы детей в специально подготовленной предметной и коммуникативной среде.

Следует также учитывать, что срок службы материалов и оборудования при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Детский сад, осуществляя образовательную деятельность по Программе, создаёт материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– по охране здоровья воспитанников и охране труда работников

Детский сад имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Средства обучения и воспитания (автодидактические материалы, учебно-наглядные пособия, спортивный и музыкальный инвентарь, вспомогательные материалы для творчества) описаны в разделе II настоящей программы.

Помимо указанных средств, в работе используется методическая литература (список приведён в конце образовательной программы, раздел 3.7.), магнитофон.

3.5. Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности быть направлено на совершенствование деятельности детского сада и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы организации.

3.5.1. Режим дня

Распорядок жизни детей в группах дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом детского сада с учетом психофизиологических потребностей детей, ее посещающих, и в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Распорядок жизни детей в течение дня в детском саду и дома необходимо согласовать. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья, взрослые должны действовать согласованно. В интересах детей требуется постоянное качественное взаимодействие семьи и детского сада.

В связи с тем, что в период раннего и младшего дошкольного возраста ребенок проживает сенситивный период порядка, взрослым необходимо установить и поддерживать постоянный порядок в распределении времени и повторении ежедневных событий, происходящих в детском саду.

Вариант организации жизни группы детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет)

ДОМА

Подъем, утренние гигиенические процедуры 6.30 – 7.30

В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей (самостоятельное раздевание, приведение в порядок своей одежды и прически), Самостоятельная свободная деятельность в среде 7.00 – 8.30

Танцевальные движения под музыку 8.30 - 8.40

Гигиенические процедуры, упражнения в Уголке жизненной практики 8.40 - 9.00

Завтрак 9.00- 9.30

Самостоятельная деятельность с монтеessori-материалами 9.30 -10.10

Хождение по линии. Урок тишины. Коллективное занятие в кругу 10.10 – 10.30

Подготовка к прогулке, прогулка 10.30 – 11.40

Возвращение с прогулки 11.40 – 11.50

Подготовка к обеду, гигиенические процедуры 11.50 - 12.00

Обед 12.00 – 12.30

Подготовка ко сну 12.30 - 12.50

Дневной сон 12.50 – 14.50

Постепенный подъем, гигиенические процедуры 14.50 -15.10

Подготовка к полднику. Полдник 15.10 – 15.30

Самостоятельная деятельность с монтеessori-материалами 15.30 – 16.10

Коллективное занятие в кругу 16.10 - 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка 16.30 – 17.20

Возвращение с прогулки 17.20 - 17.30

Подготовка к ужину, гигиенические процедуры 17.30 - 17.40

Ужин 17.40 - 18.00

Самостоятельная деятельность или прогулка (при хорошей погоде), уход детей домой 18.00 – 19.00

ДОМА

Возвращение домой 19.00 – 20.00

Спокойные игры/домашнее чтение 20.00 – 20.40

Гигиенические процедуры 20.40 – 21.00

Подготовка ко сну, сон 21.00 – 6.30

Вариант организации жизни группы детей дошкольного возраста (от 1 до 3 лет)

ДОМА

Подъем, утренние гигиенические процедуры 6.30 – 7.30

В ДЕТСКОМ САДУ

Приход детей (самостоятельное раздевание, 7.00 – 8.40
приведение в порядок своей одежды и прически),
Самостоятельная свободная деятельность в среде

Танцевальные движения под музыку 8.40 - 8.50

Гигиенические процедуры, упражнения в
«Уголке жизненной практики» 8.50 - 9.00

Завтрак 9.00- 9.30

Самостоятельная деятельность с монтеessori-
материалами 9.30 -10.00

Коллективное занятие в кругу 10.00 – 10.15

Подготовка к прогулке, прогулка 10.15 – 11.30

Возвращение с прогулки 11.30 – 11.40

Подготовка к обеду, гигиенические процедуры 11.40 - 11.50

Обед 11.50 – 12.15

Подготовка ко сну 12.15 - 12.30

Дневной сон 12.30 – 14.50

Постепенный подъем, гигиенические процедуры 14.50 -15.15

Подготовка к полднику. Полдник 15.15 – 15.45

Самостоятельная деятельность с монтеessori-
материалами 15.45 – 16.10

Коллективное занятие в кругу 16.10 - 16.25

Подготовка к прогулке, прогулка 16.25 – 17.10

Возвращение с прогулки 17.10 - 17.20

Подготовка к ужину, гигиенические процедуры 17.20 - 17.30

Ужин 17.30 - 18.00

Самостоятельная деятельность или прогулка
(при хорошей погоде), уход детей домой 18.00 – 19.00

ДОМА

Возвращение домой 19.00 – 20.00

Спокойные игры/домашнее чтение 20.00 – 20.30

Гигиенические процедуры 20.30 – 21.00

Подготовка ко сну, сон 21.00 – 6.30

3.5.2. Учебный план, формы работы детей в специально подготовленной предметно-пространственной среде и годовой учебный график

Учебный план составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС) дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Авторская Образовательная программа дошкольного образования «Детский сад по системе Монтессори» авторы: Е.А.Хилтунен, О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова (рекомендована Учебно-методическим объединением по образованию в области педагогических кадров Министерства образования и науки Российской Федерации, протокол № 2 от 2 декабря 2014 года заседания Президиума УМО);
- Годовой календарный учебный график на 2018/2019 год.

Объем учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных учреждениях СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Регулирование продолжительности непосредственно-образовательной деятельности в условиях разновозрастной группы осуществляется педагогом путём 1) разделения группы на подгруппы; 2) смены вида деятельности для более младших детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 3-5 лет не превышает 30 и 40 минут соответственно, для детей 5-7 лет - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

Частное детское дошкольное образовательное учреждение «Солнечный лучик» (далее – детский сад) рассчитан на 44 воспитанника в возрасте от 1 до 7 лет, занимающихся в 2 группах по 12 часов 5 раз в неделю.

Учебный план частного детского сада «Солнечный лучик» на 2020-2021 год

| Вид деятельности | Формы деятельности | Группа № 1 | Группа № 2 |
|--|--|--|---|
| Познавательное. Социально-коммуникативное. Речевое. Художественно-эстетическое. | Свободная работа (самостоятельная деятельность) | 5 раз в неделю по 2 часа | 5 раз в неделю по 1 часу |
| | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | 5 раз в неделю по 15 минут ежедневно | 5 раз в неделю по 10 минут ежедневно |
| Непосредственно образовательная деятельность | | | |
| Социально-коммуникативное. Познавательное. Речевое. Художественно-эстетическое | Дидактический круг | 30 минут (по 15 мин. 2 раза в день) 5 раз в неделю | 5-10 минут 5 раз в неделю |
| | Уроки добра | 30 минут 1 раз в неделю | |
| Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное | Совместная творческая деятельность в группе (группа или подгруппа) | 25 минут 2 раза в неделю | 10 минут 2 раза в неделю |
| Художественно-эстетическое. Речевое. Социально-коммуникативное | Деятельность по музыкальному развитию детей (группа или подгруппа) | 25 минут 2 раза в неделю | 15 минут 2 раза в неделю |
| Физическое. Социально-коммуникативное | Деятельность по физическому развитию (группа или подгруппа) | 25 минут 2 раза в неделю в зале (1 раз на прогулке) | 15 минут 2 раза в неделю в зале (1 раз на прогулке) |
| | Занятие по музыке | 30 минут 1 раз в неделю | |
| Речевое Социально-коммуникативное | Английский язык | 30 минут 2 раза в неделю | 15 минут 2 раза в неделю |
| Итого в неделю | | не более 4 часов 10 минут | не более 2 часов 30 минут |

Виды деятельности детей

| Направлени я развития | Индивидуаль ные формы | Подгрупповые формы(малыми подгруппами и возрастными подгруппами) | Общие групповые формы (дидактические круги) | Основная форма деятельности детей |
|---------------------------------------|---|--|--|---|
| Социально-коммуникативное направление | Обсуждение с ребенком проблемной социальной ситуации, проявление чувств | Проговаривание способов разрешения конфликтов, социальных ситуаций | Уроки социальной жизни (уроки вежливости и грации); урок тишины; коммуникативные игры | Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде |
| Познавательное | Презентация материалов; трехступенчатый урок; упражнения | Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов | Дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий; проектная деятельность | Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде |
| Речевое | Презентация материалов; трехступенчатый урок; упражнения | Игры на расстоянии; тематические игры; презентации материалов | Речевые игры; дидактические тематические круги; презентации материалов; обсуждение событий | Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде |
| Художественно-эстетическое | Презентация материалов; упражнения | Совместная творческая деятельность в изостудии, в группе | Проектная деятельность в изостудии | Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде |
| Физическое развитие | Упражнения; презентация способов движения | Движение по линии; подвижные игры | Занятия физкультурой в зале | Свободная самостоятельная деятельность в подготовленной развивающей среде |

Годовой календарный учебный график на 2020–2021 учебный год (принят на Педагогическом совете 31 августа 2020 года)

Годовой календарный учебный график на 2020/2021 учебный год разработан на основе «Закона РФ об образовании» (ст.32 Компетенция и ответственность образовательного учреждения).

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1. Продолжительность учебного года:

с 03 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года (40 недель)

2. Режим работы учреждения:

пятидневная рабочая неделя (понедельник-пятница),

ежедневный график работы с 07-00 до 19-00

выходные дни:

суббота, воскресенье и праздничные дни.

3. Количество групп - 2:

Одна разновозрастная дошкольная группа – с 3 до 7 лет,

Одна разновозрастная дошкольная группа – с 1 до 3 лет.

4. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

с 3 лет до 4 лет – 15 минут

с 4 лет до 5 лет – 20 минут;

с 5 лет до 6 лет – 25 минут;

с 6 лет до 7 лет – 30 минут

5. Объем недельной нагрузки непосредственно образовательной деятельности по группам, включая реализацию дополнительных образовательных программ:

с 3 лет до 4 лет – 2 часа 30 минут

с 4 лет до 5 лет – 3 часа 20 минут;

с 5 лет до 6 лет – 5 часов 25 минут;

с 6 лет до 7 лет – 7 часов

7. Непосредственно образовательная деятельность организуется в первой половине дня.

8. Проведение мониторинга уровня освоения программы детьми:

Наблюдение за качеством и характером освоения программы проводится непрерывно, на основании наблюдений два раза в год в январе и мае педагог заполняет Карту индивидуальных достижений без прекращения образовательного процесса и проводит индивидуальное собеседование с родителями каждого ребенка.

9. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей от трёх до семи лет организована три раза в неделю (в группах 1-3 – 2 раза). Ее длительность зависит от возраста детей и составляет от 15 до 30 минут.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

10. Праздничные дни:

- 04.11.2020 – День народного единства;
- 07.01.2021 – Рождество Христово;
- 23.02.2021 – День защитника Отечества;
- 08.03.2021 – Международный женский день;
- 01.05.2021 – Праздник Весны и Труда;
- 09.05.2021 – День Победы;
- 12.06.2021 – День России;

11. Летний оздоровительный период:

03.06.2021– 31.08.2021 года.

3.5.3. Особенности планирования педагогической работы по программе

В разновозрастных группах педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

| | Формы работы детей | Направления развития | В режиме | Планирование |
|----|--|--|--|--|
| 1. | Свободная работа с материалами - самостоятельная и совместная деятельность детей в специально подготовленной среде (исследовательская деятельность детей/ индивидуальная или в малой группе) | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое | Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей | Педагогом не планируется |
| 2. | Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений) | Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое | По необходимости | Планируется Монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений), план не более чем на 2 недели |
| 3. | «Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение/ игра) | Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие | Ежедневно, не более 15-20 мин. | Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое) |
| 4. | Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Физкультура» и др. | Художественно-эстетическое, физическое развитие | Ежедневно Продолжительность в соответствии с СанПиН | Планируются специалистами |
| 5. | Общие групповые образовательные события/ участие в праздничных событиях и традиционных проектах | По всем областям, как отдельно, так и комплексно | Ежемесячно с участием родителей | Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы |

3.5.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Совместные праздники для детей, педагогов и родителей являются неотъемлемой частью традиций детского сада.

Традиционные события, праздники и мероприятия, реализуемые для семей с детьми дошкольного возраста, представлены в годовой циклограмме:

| Примерная дата/период проведения | Событие, праздник, мероприятие | Кем и для кого организуются |
|--|--|--|
| Сентябрь | Мероприятие «Будем знакомы» Знакомство с пришедшими в группу детьми и их родителями. Чаепитие с выпечкой, приготовленной детьми. | Проводится воспитателями дошкольной группы для семей детей, посещающих группу. |
| Ноябрь | «В гостях у сказки» Музыкальная сказка, подготовленная детьми старших групп | Проводится воспитателями, музыкальным руководителем для детей младших групп и родителей |
| Декабрь | «Мастерская Деда Мороза». Возможность изготовить своими руками украшение на ёлку или подарок к Новому году | Для всех членов семей. |
| Декабрь, последняя неделя | «Новый год» Костюмированное новогоднее представление | Проводится педагогическим коллективом детского сада для семей детей, посещающих группу; для каждой группы отдельно. |
| Масленица (в соответствии с календарем) | Праздник проводов зимы, с народными забавами, скоморохами, блинами. | Для всех членов семей. А также для гостей, друзей воспитанников с их родителями. |
| «Вот и стали мы на год взрослее» Заключительный праздник | Праздник окончания учебного года. | Проводится педагогическим коллективом детского сада для семей детей, посещающих дошкольные группы (для всех групп одновременно). |

3.6. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 № 273-ФЗ.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 № 1155.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

3.7. Учебно-методические материалы

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и монтессори-терапия. — СПб.: Речь, 2010. — 315 с.
2. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии // Собрание сочинений: в 6-ти т. — Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.
3. Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности : монография. — М.: Педагогический вестник, 1999. — 184с.
4. Любина Г.А. Обучение дошкольников «языку чувств» // Дошкольное воспитание. — 1996, № 2. — С.4-13.
5. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
6. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336с.
7. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
8. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
9. Монтессори М., Фаусек Ю.И. Математика по методу Монтессори для детей 5-8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.

10. Никитина С.В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С.В., Петрова Н.Г., Свирская Л.В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
11. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. — М.: Педагогика, 1977. — 271 с.
12. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. — СПб.: Речь, 2010. — 142 с.
13. Сорокова М.Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
14. Фаусек Ю.И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007. — 240 с.
15. Фаусек Ю.И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
16. Фаусек Ю.И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
17. Фаусек Ю.И. Русская учительница. Воспоминания монтессори-педагога. / Сост. и ред. Д.Г. Сороков. — М.: Форум, 2010. — 400 с.
18. Фрешко Г.Х. Новорожденный с любовью. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 368 с.
19. Хилтунен Е.А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247-251.
20. Хилтунен Е.А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
21. Хилтунен Е.А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.
22. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
23. Фаусек Ю.И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы

- первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913-1941 гг.)
(совместно с В.В. Таубман). – Петербург - Москва, 1923;
24. Выготский Л.С. Мышление и речь. - Москва – Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;
 25. Выготский Л.С. «Умственное развитие детей в процессе обучения»
 26. Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?»
 27. Корчак Януш «Как любить ребенка»
 28. Мария Монтессори «Помоги мне сделать это самому»
 29. Масару Ибука. «После трех уже поздно»
 30. Немов Р.С. Кн. 1. «Общие основы психологии»
 31. Немов Р.С. Кн. 2. «Психология образования»
 32. Ошо «О детях»
 33. А.Фабер, Э. Мазлиш "Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, что бы дети говорили"
 34. Эрзыйкин П.А. «Ваши дети - не ваши дети»
 35. А. Хюндлингс Вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
 36. Свирская Л.В Детский совет. Методические рекомендации для педагогов Издательство "Национальное образование" ООО, 2015
 37. Дневник педагогических наблюдений.- Издательство "Национальное образование", 2015
 38. А. Хюндлингс Свет и сила. Практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
 39. А. Бостельманн, М. Финк Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
 40. С. Йерг, П. Марквардт и др. Под редакцией Т. А. Рокитянской Театрализованные игры с детьми от 2 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015
 41. А. Бостельманн, М. Финк. Под редакцией Н. А. Воробьевой Элементарные игровые действия детей до 3 лет. Наблюдаем, поддерживаем и развиваем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования- Издательство "Национальное образование", 2015

- 42.Любичева И.А., Хилтунен Е.А.В мире чисел. Рабочая тетрадь по математике. - Издательство "Национальное образование", 2015
- 43.Готовлюсь к письму: папка для дошкольника- Издательство "Национальное образование", 2015
- 44.Хилтунен Е.А Звук и буква. Рабочая тетрадь для свободного письма- Издательство "Национальное образование", 2015
- 45.Мир вокруг меня. Люди. Рабочая тетрадь- Издательство "Национальное образование", 2015
- 46.Хилтунен Е.А Мир вокруг меня. Природа. Рабочая тетрадь- Издательство "Национальное образование", 2015
- 47.М.Монтессори Научная педагогика. Том 1, Том 2- Издательство "Национальное образование", 2015
- 48.Хилтунен Е.А.Считаем сами. Рабочая тетрадь по математике- Издательство "Национальное образование", 2015
- 49.Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Вишневая- Издательство "Национальное образование", 2015
- 50.Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Земляничная- Издательство "Национальное образование", 2015
- 51.Хилтунен Е.А., художник Стоянова М Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Малиновая- Издательство "Национальное образование", 2015
- 52.Хилтунен Е.А., художник Стоянова М.Узоры Монтессори. Тетрадь для подготовки к письму. Черничная- Издательство "Национальное образование", 2015
- 53.Хилтунен Е.А Умею писать. Рабочая тетрадь для свободного письма- Издательство "Национальное образование", 2015
- 54.Штриховки и обводки : комплект для подготовки к письму (5-6 лет) - Издательство "Национальное образование", 2015
- 55.Хилтунен Е.А.Штриховки и обводки. Рассыпные листы для подготовки к письму (5-6 лет) - Издательство "Национальное образование", 2015
- 56.Под редакцией Е.А. Хилтунен Детский сад по системе Монтессори. Готовлюсь к письму : комплект материалов для детей 4-7 лет- Издательство "Национальное образование", 2015
- 57.Под редакцией Е.А. Хилтунен Детский сад по системе Монтессори. Познавательное и речевое развитие : комплект для детей 5-7 лет- Издательство "Национальное образование", 2015
- 58.Н.Ф.Ефремова, Н.Ю. Склярова. Логистические процессы в

- образовании. Теория, практика в управлении качеством обучения. – М.: Издательство "Национальное образование", 2015
59. А. Бик, М. Бук, А. Руфэнах. Под редакцией С. Н. Бондаревой, Н. А. Воробьевой, С. В. Плахотникова. Дизайн интерьеров детских садов для детей от 3 до 6 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования – М.: Издательство "Национальное образование", 2015
60. Т.Э. Тютюнникова. Маленькие шедевры: Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. – М.
61. Т.Э. Тютюнникова. Крошечная музыка: Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников. – М.
62. Т.Э. Тютюнникова. Потешные уроки: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
63. Т.Э. Тютюнникова. Под солнечным парусом или полёт в другое измерение: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
64. Т.Э. Тютюнникова. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. 1. Игры звуками: учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. –СПб, 2011
65. Т.Э. Тютюнникова. Учись творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами.
66. Т.Э. Тютюнникова. Учись творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Песенки-бусинки. – М., 2009
67. Т.Э. Тютюнникова. Учись творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика «Открыть музыку в ребенке» Материалы семинара № 2. – М., 2009
68. Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 2. Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников. – М., 2009
69. Т.Э. Тютюнникова. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 2. Игры с инструментами. – М., 2009
70. Т.Э. Тютюнникова. Суп из колбасной палочки. Интегрированные занятия для дошкольников.
71. Т.Э. Тютюнникова. Видеть музыку и танцевать стихи. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия.

- 72.Т.Э. Тютюнникова. Звёздная дорожка.
- 73.Т.Э. Тютюнникова. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры
- 74.Т.Э. ТютюнниковаС миру по песенке. Музыкальное ассорти-1
- 75.Т.Э. ТютюнниковаС миру по песенке. Музыкальное ассорти-2
- 76.Т.Э. Тютюнникова Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. - М.
- 77.Реутский С.В. Физическое развитие ребенка. Физкультурные комплексы, растущие вместе с детьми. –СПб, 2009
- 78.Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры/Сост. Н.В.Нищева. – Спб, 2013